**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – Детский сад комбинированного вида № 28 «Колокольчик» Режевской Городской округ**

**Опыт работы воспитателя старшей группы Сергеевой Галины Николаевны.**

 ***Развитие художественно-эстетических способностей детей дошкольного возраста через кружковую работу по Lego-конструированию.***

Конструирование, как вид деятельности, играет важную роль в общем **развитии ребенка**, отвечает интересам и потребностям не только детей, но и родителей. Федеральный государственный образовательный стандарт относит конструктивную деятельность к образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» , которая **способствует развитию** исследовательской и **творческой активности детей**, а также умений наблюдать и экспериментировать. Так же ФГОС подчёркивает необходимость обеспечения преемственности целей, задач и содержания **дошкольного образования**, предполагает разработку новых образовательных моделей, в основу которых должны входить образовательные инновационные технологии.

Одной из новых **развивающих** технологий в образовательном процессе является технология – **ЛЕГО**, которая, бесспорно, **способна сделать развитие творческой** личности более успешной.

**Она**  позволяет обеспечить единство воспитательных, **развивающих и обучающих целей**; практическая **творческая деятельность**, **развитие умственных способностей**, которые проявляются в других видах деятельности: речевой, игровой, познавательной; воспитание личности с высокой степенью свободы мышления, **развитие самостоятельности**, **способности** решать любые задачи **творчески**.

Разработками методики формирования конструктивно игровой деятельности при помощи конструктора **Лего занимались ученые**: Е. В. Фешина, Т. В. Лусс. Исследователи: З. В. Лиштван, В. Г. Нечаева, Л. А. Парамонова, Н. Н. Поддьяков, Ф. Фребель - рассматривали детское конструирование как деятельность, в процессе которой **развивается и сам ребенок**, а также предлагали разные формы организации обучения.

Игровой материал – один из самых сильных воспитательных **средств**. Игру принято называть основным видом деятельности дошкольника. Именно в игровой форме проявляются и **развиваются** разные стороны личности ребенка, **удовлетворяются** многие интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Подчеркивая социальную значимость, игрушек и сравнивая их с мини-предметами реального мира, через которые ребенок дополняет представление об окружающем, Г. В. Плеханов и Б. П. Никитин в тоже время отмечали, что эти готовые игрушки лишают ребенка возможности **творить самому**. Дети упражняются выполнять действия без сказочности, без удивления, без радости. Ребенок получает все готовое, ему не надо думать и работать над тем, какой должна быть его игрушка. Подобные игрушки создают детей-потребителей, а не детей-**творцов**. Чего нельзя сказать об игрушках-конструкторах. Ведь даже самый маленький набор строительных элементов открывает ребенку новый мир. Игры с конструктором помогают **развивать творческие и интеллектуальные способности детей**, конструкторские навыки, **развивают воображение**, **способность** предвидеть результат своих действий.

Лего- конструктор максимально насыщает жизнь детей во всём её многообразии. С 2018 года мною составлена программа кружковой работы с детьми старшего и подготовительного к школе возраста по лего- конструированию. Перед занятиями кружка нужен эмоциональный настрой. Использование игровых персонажей Незнайки, Буратино, Карлсона, которые допускают неточности, делают ошибки, путают, приводит к тому, что дети с удовольствием приходят им на помощь, радуются, чувствуют уверенность в себе, осознают важность и полезность знания, умения. В процессе занятия дети могут работать как индивидуально, так и группами от 2 до 4 человек. Предварительно я знакомлю детей с темой, основными идеями построения. Затем мы переходим к непосредственно конструктивной деятельности. Здесь я придерживаюсь принципа «не навреди», т.к. именно воспитатель направляет ребенка на творческое воплощение собственной задумки в определенную модель. Отдельные дети работают быстрее других, поэтому продумываю для них дополнительные задания. По завершении конструктивной деятельности дети презентуют свою модель. Они могут продемонстрировать результат своей деятельности, рассказать о самых трудных, легких и интересных сторонах их деятельности. После этого, детям предлагается свободное время для рефлексии, когда они могут поиграть со своей моделью, дополнить ее, создать проект совместно с другими детьми, применить свою модель в окружающей среде.

Учитывая выше сказанное, я поставила перед собой цель - **развитие художественно-эстетических способностей старших дошкольников посредством конструктора Лего**.

На основе данной цели мною были определены следующие задачи:

* **Способствовать развитию интереса к Лего-конструированию** и **развитию творческой активности**, воображения, желания **творить.**
* **Способствовать приобретению** навыков конструирования по образцу, формированию знаний и умений ориентироваться в технике чтения схем.
* Воспитывать коммуникативные **способности**, дружеские взаимоотношения.
* Повысить уровень педагогической компетенции родителей в области **Лего-конструирования**.

Разнообразие образовательных конструкторов, их цветовой гаммы способствует проявлению детского творчества и раскрывает творческий потенциал личности каждого дошкольника.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя бы то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и лего конструирование в этом стремлении является одной из фундаментальных основ.

На первом этапе создаются условия для **развития** у детей образного мышления, познавательных **способностей**. Сначала идет обучение детей построению простых схем-чертежей, отражающих образцы построек, а затем, наоборот, практическому конструированию по схемам и чертежам.

Конструирование по образцу заключается в том, что я предлагаю детям образцы построек, выполненных из деталей конструктора и показываю **способы их воспроизведения**. В данной форме конструирования обеспечивается прямая передача детям готовых знаний, **способов действий**. У детей формируются обобщённые **способы** анализа объектов и обобщённые представления о них, необходимые для успешного осуществления конструирования. Большую роль в этом играет усвоение детьми схемы обследования образцов, построенной по принципу: от общего — к частям — к общему.

Конструирование по условиям заключается в следующем: не давая детям образца постройки, рисунков и **способов её конструирования**, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчёркивают практическое её назначение (например, сконструировать мост определённой ширины для пешеходов и транспорта). Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку **способов** их решения не даётся.

Конструирование по замыслу или по теме обладает большими возможностями для **развёртывания творчества детей**, для проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как они будут конструировать. Детям предлагают тематику конструирования. Они сами создают замыслы конкретных построек из конструктора и **способов их осуществления**. Основная цель конструирования по заданной теме – актуализация и закрепления знаний и умений.

При помощи деталей **лего** можно познакомить детей не только с формой, величиной, но и с цветами. Усвоить такое понятие как *«чередование»* и применять чередование цветов в собственных постройках, создавая узоры с использованием различных цветов.

Художественно-эстетическое направление образовательной деятельности в **лего** - конструировании реализуется при оформлении и преобразовании уже готовых моделей, когда может использоваться не только конструктор, но и бумага, карандаши, бросовый материал для создания целостного образа произведения.

В процессе конструирования важнейшими являются **способность** к точному восприятию таких внешних свойств вещей, как форма, размерные и пространственные отношения; **способность** мышления к обобщению, соотнесению предметов к определенным категориям на основе выделения в них существенных свойств и установления связей и зависимостей между ними.

С целью повысить педагогическую компетентность родителей в области **Лего**-технологий, было проведено консультирование по теме «**Лего**-конструктор – игра для **развития детей**», а также состоялось открытое занятие, на котором были продемонстрированы формы работы с конструктором **Лего**. Использование LEGO конструирования в совместной деятельности детей и родителей в домашней обстановке помогает взаимодействовать на позициях равенства и партнерства. Используем в работе возможности социального партнерства. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования – Учебный профессиональный центр ( Руководитель Камаева Ирина Васильевна, методист Темченко Валентина Геннадьевна, педагоги - Хильченко Андрей Сергеевич , Земеров Сергей Владимирович ) создают условия для проведения конструктивно- творческих занятий с детьми с использованием робото- игрушек, авиа- моделей.

Вопросы, просьбы, действия, опыты, эксперименты, наблюдения возникают у детей часто спонтанно, по их желанию, как бы изнутри. Важно поддерживать эти проявления. Знания, впечатления, полученные таким путём, запоминаются надолго, если не на всю жизнь.

Таким образом, под LEGO конструированием мы понимаем вид детской активности, направленный на создание продуктов творчества из конструкторов типа LEGO, отличающихся оригинальностью и новизной. В процессе данной деятельности у ребенка развиваются конструктивные способности, характеризующиеся применением существующих знаний, творческого опыта для создания новых продуктов творчества, позволяющие ему исследовать и преобразовывать окружающую действительность. LEGO конструирование, как утверждает Т.В. Лусс, в общем образовании приобрело значение мультифункционального образовательного комплекса. Оно позволяет обеспечивать компоненты общего образования, умение создавать, применять и преобразовывать модели и схемы для решения образовательных и познавательных задач; умение организовать сотрудничество и совместную деятельность со значимыми взрослыми и сверстниками; выбор наиболее эффективных способов решения познавательных задач.

Педагогические условия взаимодополняемы и взаимообусловлены, представляют собой синтез мер по развитию интеллектуальных способностей средствами LEGO конструирования в образовательной организации и семейной обстановке.