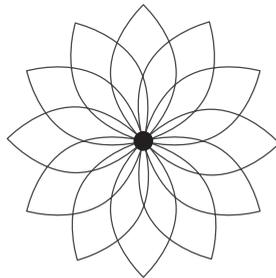


Кузнецова Н.А.

Дети и денежные отношения

Парциальная программа
финансового воспитания дошкольников



Екатеринбург
2019

УДК 37.036-053»465.00/.07»
ББК 4410.052.5
К89

Автор Программы –

Кузнецова Н.А., д.п.н., профессор, автор Волновой педагогики Детства, Волновых технологий образования, УМК нового поколения «Норма плюс», соавтор интерактивных программ финансового воспитания, научный руководитель АНО СОВ «Единство», член-корреспондент РАЕ.

Составители Программы и разработчики Волновых технологий воспитания:

Кузнецов В.А., соавтор метода ВАП, директор АНО «Единство».

Круглая О.С., заведующий МБДОУ – детский сад комбинированного вида № 18 г. Екатеринбурга.

Латина М.А., заместитель заведующего по воспитательной и методической работе.

Рецензенты:

Воронина Л.В., заведующая кафедрой теории и методики обучения естествознания, математике и информатике в период детства, эксперт ФУМО РФ по педагогическому образованию, доктор педагогических наук, профессор Воронина Л.В.

Скоролупова О.А., вице-президент Института мобильных образовательных систем, вице – президент Ассоциации Фребель-педагогов, федеральный эксперт – член Экспертного совета по дошкольному образованию Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, почетный работник общего образования Российской Федерации.

Научный редактор –

Моисеева Л. В., действительный член РАЕ, член-корреспондент МАНПО, доктор педагогических наук, профессор.

Кузнецова Н. А.

К89 Дети и денежные отношения: парциальная программа финансового воспитания дошкольников / Н. А. Кузнецова. – Екатеринбург: [б. и.], 2019. – 92 с. – Текст: непосредственный.

ISBN 978-5-7186-1233-2

Программа обеспечивает системный подход в финансовом воспитании детей и направлена на формирование у ребенка предпосылок экономического мышления и финансовой грамотности, правильного восприятия денег и денежных отношений на универсальной визуальной основе; создание условий для устойчивого (гармоничного) развития активной, творческой личности, готовой к успешной социализации в условиях непрерывных социально-экономических перемен. Программа предлагает УМК нового поколения «Норма плюс». В центре Программы – гармоничное отношение современного ребенка к себе, семье, Родине и миру, рассматриваемое сквозь призму денежных отношений с помощью природных образов, демонстрирующих многоуровневый, причинно-следственный характер связей окружающего мира, универсальные принципы, закономерности организации, функционирования и развития живых систем.

Материалы Программы рекомендуется использовать в духовно-нравственном, художественно-эстетическом, экологическом, патриотическом и физическом воспитании детей, объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, способствуя становлению ценностных жизненных ориентиров у дошкольников.

Технологии и учебно-методический комплекс Программы прошли экспертизу и апробацию с 2011 в дошкольных учреждениях г. Екатеринбурга и реализуются в Свердловской, Тюменской, Челябинской областях, ХМАО, ЯНАО. Программа будет полезна студентам, педагогам дополнительного образования и родителям.

УДК 37.036-053»465.00/.07»
ББК 4410.052.5

ISBN 978-5-7186-1233-2

© Кузнецова Н. А., 2019

*Деньгами надо уметь пользоваться, иначе они
будут пользоваться тобой
(древняя мудрость)*

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Парциальная программа финансового воспитания «Дети и денежные отношения» – программа нового поколения, создана с учетом современной социально-экономической ситуации, в полном соответствии с ФГОС ДО. Программа направлена на формирование у дошкольника и младших школьников азов экономического мышления и финансовой грамотности на основе парадоксальной логики и понимания всеобщих закономерностей роста и развития живых систем, в тесной взаимосвязи с формированием предпосылок духовно-нравственных качеств личности ребенка.

Практика показывает, неподдельный интерес детей к сфере денежных отношений при отсутствии необходимых знаний о всеобщих закономерностях приводит к формированию противоречивой логики, создает дисбаланс в восприятии материальных и духовных ценностей, условия для формирования потребительской позиции. Субъективизм взрослого, малейший нюанс, неточность в интерпретации сущности денег, денежных отношений и финансовых ситуаций влечет за собой отклонение вектора развития личности ребенка, рассогласованность индивидуальных и социальных духовно-нравственных норм. Все это ослабляет межпоколенные связи, ухудшает отношения в семье и социуме.

На формировании адекватных установок и моделей финансового поведения неблагоприятно сказывается наличие достаточно большого количества мифов, неосознанных, негативных, противоречивых установок в отношении денег, многие из которых передаются из поколения в поколение. Эти так называемые «реалии жизни» в сегодняшнем дне сводят на нет усилия педагога и родителя в духовно-нравственном и финансовом воспитании. Оградить ребенка от такого рода социального влияния удастся далеко не всегда. Усугубляют трудности и объективно существующие различия между субъектами (социокультурные, половозрастные, национальные и проч.), приводящие к разному

пониманию норм, правил поведения в финансовой сфере. В результате деньги в понимании ребенка становятся единственной целью и смыслом трудовой деятельности человека со всеми вытекающими из этого последствиями: денежная и прочие формы зависимости, духовно-нравственная дезориентация, кризис идентичности, деградация.

Вместе с тем, приходится нередко слышать вопросы педагогов: «Зачем знакомить дошкольника с деньгами? Не слишком ли рано? Не навредит ли это? Не затруднит ли дальнейшее обучение?». Такая неуверенность обусловлена недостаточно уровнем финансово-педагогических компетенций и дефицитом адекватных педагогических технологий финансового воспитания и образования. Требуется изменения типа мышления, профессионально-личностный рост педагога, а также эффективный, инновационный инструментарий для формирования у современного ребенка духовно-нравственного иммунитета, гибкости и психологической устойчивости к деструктивным социальным влияниям (особенно в сфере денежных взаимоотношений!). Необходимо уже с дошкольного возраста давать первоначальные, упорядоченные представления о деньгах и денежных отношениях, особо акцентируя внимание на формировании системы базовых ценностей. Правильное восприятие денег и денежных отношений, сформированное в раннем возрасте, балансирует (гармонизирует) представления о материальных и духовных ценностях, благоприятно влияет на развитие детско-родительских отношений, духовно-нравственных качеств личности ребенка; проецируется на отношения в обществе и становится одним из важных условий позитивной социализации и индивидуализации.

Технологии и подходы, предлагаемые в Программе, учитывают особенности современной социокультурной ситуации развития детей и позволяют формировать у них глобальные навыки или навыки и компетенции XXI века, включающие механизмы адаптации к жизни в быстро меняющемся мире, готовность от-

вечать на вызовы неопределенности, проявлять высокую креативность, умение работать в команде и совершать самостоятельные действия, умение непрерывно учиться в течение всей жизни. Направленность Программы на формирование у детей (а также у педагогов и родителей) способности и потребности в постоянном развитии, побуждает всех участников образовательного процесса к переосмыслению своего опыта, освоению инструментов саморазвития и трансляции культуры самоизменения детям. Методы Программы логично сочетаются с методом рефлексивной самоорганизации (О.С. Анисимов и др.), который эффективно используется в ряде комплексных образовательных программ дошкольного образования. Таким образом, предлагаемые подходы логично вписываются в современную образовательную среду дошкольного образования.

Опора в работе по Программе на гармоничные природные образы, отражающие всеобщие закономерности развития живых систем (в т.ч. человека и его отношения), позволяет постепенно вводить ребенка в мир универсалий, одинаково актуальных на всех возрастных этапах. При этом становится возможным показать детям незримое – базовые ценности высокого уровня абстракции, без которых невозможно понимание истинной сущности материальных благ. Такой подход раскрывает им новые, невидимые грани и аспекты денег и денежных отношений. Введение сказочного героя Копеечка (которая рубль бережет) и последовательное раскрытие, с учетом особенностей восприятия детьми разного возраста, духовно-нравственного, причинно-следственного, психолого-педагогического аспектов гармоничных природных явлений и объектов, входящих в цикл жизни дерева, позволяет:

- ❖ плавно сместить фокус внимания детей с общеизвестных функций денег (как средства обмена, накопления, приобретения и потребления) на их истинную сущность как одного из инструментов совершенствования человека –

его знаний, умений, навыков, мастерства, а также отношения к себе, семье, обществу и окружающему Миру.

- ❖ показать деньги как особую силу, которая чутко реагирует на внутренние и внешние движения человека, его отношение к окружающей действительности, к пространству-времени и требует самодисциплины, воли, добросовестности, ответственного отношения к себе, семье, своей Родине и окружающему Миру.
- ❖ сформировать правильное отношение к деньгам в процессе активного взаимодействия с природой, с универсальными природными паттернами, благодаря чему дети начинают видеть и понимать нравственную основу и причинно-следственный характер денежных отношений, взаимообусловленность роста материальных и духовных благ, воспринимая ее как естественную необходимость на пути к благополучию и успеху.

При таком подходе знакомство с деньгами раскрывает в сознании ребенка гармоничную, многомерную (непротиворечивую) картину мира. Совершенно парадоксально, финансовое воспитание становится эффективным способом, инструментом более тонкой настройки восприятия абстрактных понятий системы базовых ценностей: любовь, благодарность, отношения, трудолюбие, мастерство, достоинство и проч. Денежные знаки (монеты и купюры) при этом выполняют функцию маяков-напоминаний и устойчиво ассоциируются с духовно-нравственными нормами, правилами сферы денежных отношений, способствуя принятию их ребенком в качестве доминанты поведения.

Миссия Программы

Для детей

Профилактика и коррекция денежной зависимости с помощью универсальной визуальной основы норм, правил, моделей,

алгоритмов гармоничного взаимодействия в сфере денежных отношений для обеспечения устойчивого развития и самореализации ребенка на всех этапах социализации.

Для педагогов

Внедрение эффективного педагогического инструментария формирования финансовой грамотности детей и повышения личностной готовности и финансово-педагогической компетентности педагога.

Для родителей

Организация с помощью современных технологий содержательного взаимодействия в ходе самостоятельных занятий родителей с ребенком дома, с целью повышения компетентности и активного участия взрослого, установления партнерских отношений и объединения ресурсов семьи и ДОО. Расширение, наряду с традиционными, современных форм взаимодействия с родителями за счет ресурсов сети Интернет. Организация единой образовательной платформы по финансовому воспитанию: детско-родительской школы финансового воспитания «Фея Копеечка» на канале Ютуб, где представлены видеозанятия, интерактивные книги, игры, вопросы, задания, раскраски, аудиосказки для занятий с детьми дома и ознакомления родителей с инновационными подходами Программы.

В центре Программы – гармоничное отношение современного ребенка к себе, семье, Родине и миру, рассматриваемое сквозь призму денежных отношений с помощью визуальных моделей-образов объективной реальности, демонстрирующих многоуровневый, причинно-следственный характер связей окружающего мира, универсальные принципы, закономерности организации, функционирования и развития живых систем.

Логотип Программы – символический образ прорастающего из монеты достоинством «1копеечка» ростка денежного дерева в ладонях ребенка и взрослого, как бережное и компетентное со-

провожение детей уже на самых первых этапах познания сферы денежных отношений; гармоничные межпоколенные связи, благодаря которым растет и крепнет Древо рода, Древо мастерства, Древо времени человека и Древо денежной системы России.

1.2. Цель, принципы, структура Программы

Цель:

Формирование у детей дошкольного возраста предпосылок экономического мышления и финансовой грамотности, правильного восприятия денег и денежных отношений на универсальной визуальной основе всеобщих закономерностей развития и функционирования живых систем и парадоксальной логики; создание основы устойчивого (гармоничного) развития активной, творческой личности, готовой к успешной социализации в условиях непрерывных социально-экономических перемен.

Основные задачи Программы:

1. Познакомить детей с основными закономерностями роста и развития живых систем, в т.ч. человека и его отношений, включая денежные.
2. Познакомить детей на визуальной основе с моделями нормы и не нормы финансового поведения.
3. Научить правильному отношению к деньгам и финансовым ситуациям.
4. Дать целостный, визуальный образ структуры денежной системы РФ (Древо денежной системы России).
5. Сформировать упорядоченную систему устойчивых позитивных ассоциаций к деньгам, основанную на нравственных принципах.
6. Сформировать патриотическое отношение к национальной валюте РФ, основанное на базовых принципах и по-

нимании всеобщих закономерностей роста и развития объектов, явлений природы.

7. Формировать необходимые личностные качества ребенка, ответственное отношение к деньгам и финансовым операциям.
8. Развивать навыки позитивного мышления и психоэмоциональной устойчивости в отношении к деньгам и финансовым ситуациям.
9. Воспитать чувство искренней благодарности к родителям и близким за оказываемую материальную (финансовую) и духовную поддержку на этапе детства.
10. Воспитать уважительное отношение к различным видам труда и профессионализму (мастерству) представителей разных профессий.
11. Воспитать чувство собственного достоинства и уважения к участникам денежных отношений и финансовых ситуаций.
12. Воспитать трудолюбивого, добросовестного, честного, любящего свою Родину гражданина.

Принципы Программы:

В качестве методологических подходов к дошкольному образованию в Программе выделены:

- культурологический подход, который, основываясь на принципе культуросообразности образования, способствует сохранению и развитию общей базовой культуры;
- личностно-ориентированный подход, который направлен на развитие личностно-значимых качеств ребенка с учетом его возрастных, индивидуальных и личностных особенностей;
- деятельностный подход, который задает активную позицию педагога, направленную на развитие личности ребенка через присвоение им ценностей культурно-исторического опыта в активной деятельности.

Все указанные подходы логично согласуются с принципами дошкольного образования, сформулированными в ФГОС ДО (Стандарт):

Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе своего образования, становится субъектом образования; содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); учет этнокультурной ситуации развития детей.

В соответствии с ФГОС ДО Программа предусматривает реализацию принципов формирования образовательного пространства:

- забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей;
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка;
- целенаправленное содействие духовному и физическому развитию и саморазвитию всех участников образовательных отношений;

Инновационные методы, приемы и формы работы по данной Программе, обеспечивают реализацию принципа контекстуализации нормы, принципа резонанса (осознанной настройки, согласования индивидуальных и социальных духовно-нравственных норм; цвета, звука, формы и содержания наглядно-дидакти-

ческих пособий УМК), а также ведущего принципа включения финансового воспитания в образовательную деятельность – интеграцию основных видов деятельности дошкольников: коммуникативной, познавательной-исследовательской, художественно-творческой, двигательной.

Структура Программы:

Программа состоит из трех образовательных модулей:

Модуль 1. Труд и мастерство

Модуль 2. Денежная система РФ

Модуль 3. Деньги, время и счет

Задачи трех образовательных модулей тесно взаимосвязаны. Последовательная их реализация обеспечивает постепенное и устойчивое, независимое от существующих мифов и негативных финансовых установок, введение ребенка в современную социально-экономическую жизнь на универсальной визуальной основе базовых принципов и закономерностей развития живых систем (в том числе человека, его состояний, отношений, ситуаций и процессов жизнедеятельности). Каждый модуль направлен на решение специфичных задач, в совокупности обеспечивающих реализацию цели Программы.

Общая структура Программы соответствует требованиям к структуре образовательной программы дошкольного образования, заданной ФГОС дошкольного и начального общего образования. Программа включает три основных раздела:

– целевой раздел (пояснительная записка, в которой определены цели, задачи, структура и модули Программы; планируемые результаты освоения программы).

– содержательный раздел (описание образовательной деятельности в соответствии с задачами финансового воспитания по каждому модулю, педагогические технологии реализации программы; особенности взаимодействия с семьями воспитанников, особенности организации педагогической диагностики);

– организационный раздел (методическое обеспечение Программы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, структура организации деятельности детей).

1.3. Отличительные особенности Программы

Программа «Дети и денежные отношения» направлена на решение актуальных задач финансового воспитания детей дошкольного возраста в логике устойчивого развития в условиях непрерывных социально-экономических изменений. Инновационный характер Программы раскрывается ее уникальным содержанием, применением Волновых технологий образования и УМК нового поколения «Норма плюс», позволяющего использовать деньги и интерес к ним детей, как эффективный педагогический инструмент формирования представлений о базовых ценностях и закрепления норм, правил финансового поведения. Эта программа обеспечивает системный подход в финансовом воспитании, формируя у ребенка систему устойчивых позитивных ассоциаций в сфере денежных отношений. Программа базируется на применении в педагогической практике следующих инноваций:

- ❖ метода визуализации абстрактных понятий (автор Кузнецова Н.А. и соавторы) и системы опорных образов Нормы – гармоничных природных объектов, образов из цикла жизни дерева (семя, дерево, цветок, плод и проч.).
- ❖ опытно-экспериментальной деятельности с использованием природных объектов и явлений – для визуализации типов денежных отношений и моделей финансового поведения.
- ❖ универсальной визуальной основы системы базовых ценностей, актуальной на всех последующих этапах социализации человека.

- ❖ игр нового поколения «Норма плюс».
- ❖ современных интерактивных форм работы (интерактивные программы: книги, игры-пазлы, раскраски, фотостудия и проч.).
- ❖ метода цветовой видеогармонизации.
- ❖ образовательных нейротренажеров – гармоничных цвето-музыкальных композиций (видеоролики) различной тематической направленности.

Определенный ФГОС дошкольного и начального общего образования единый подход к построению образовательной программы, позволяет использовать программу «Дети и денежные отношения» в реализации обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования, в части программы, формируемой участниками образовательных отношений, а также в реализации дополнительных образовательных программ. Программа позволяет включаться в ее освоение на этапе дошкольного и начального общего образования. В ходе реализации Программы возникают всевозможные пересечения и связи практически со всеми остальными образовательными областями Программы, обеспечивая таким образом междисциплинарный резонанс высокую эффективность образовательного процесса.

1.3.1. Метод визуализации абстрактных понятий

Довольно часто проблемы в сфере финансового воспитания возникают из-за трудности восприятия детьми абстрактных понятий системы базовых ценностей при знакомстве с морально-этическими нормами, правилами и моделями финансового поведения. Искажения и противоречия в понимании ребенком сущности денег и денежных отношений приводит к духовно-нравственной дезориентации и потере ценностных ориентиров. Это обусловило создание метода визуализации абстрактных понятий (далее – метод ВАП, автор Кузнецова Н.А. и соавторы), осно-

ванного на непротиворечивой (парадоксальной) логике. Использование визуальных образов, помогающих ребенку увидеть невидимое: абстрактные понятия, явления, процессы, состояния, взаимосвязи – особенно актуально при освоении детьми коммуникативных навыков в сфере денежных отношений, где идеи взаимопонимания, взаимопомощи, согласия и единства часто доходят до уровня полной абстракции.

В ходе работы по методу ВАП у ребенка развивается абстрактно-логическое мышление. Он научается мыслить парадоксально, устанавливать (видеть, сохранять) связи между противоположностями (абстрактным и конкретным, иррациональным и рациональным, внутренним и внешним, невербальным и вербальным), представляющими собой полюса в познании, в т.ч. сущности денег и денежных отношений. «Зависание» на одном из них блокирует правильное понимание (передачу) информации и сужает диапазон восприятия, затрудняет усвоение знаний. Для решения вышеобозначенных задач предлагается инновационный педагогический инструментарий – опорный образ Нормы (приложение 1, рис.1).

Опорный образ Нормы – гармоничный символический образ – модель объективной реальности, визуализирующий многоуровневый, причинно-следственный характер связей окружающего мира, универсальные принципы, закономерности организации, функционирования и развития живых систем, в т.ч. человека, его состояния, процессы жизнедеятельности и межличностные отношения.

Использование опорных образов Нормы позволяет педагогу на широкой междисциплинарной основе визуализировать все новые абстрактные понятия и демонстрировать все новые обобщающие связи, развивая навык восприятия тончайших нюансов и оттенков в миропонимании, в сфере человеческих взаимоотношений (включая денежные отношения); создает условия для

междисциплинарного резонанса. Основные задачи применения опорных образов Нормы в работе по методу ВАП:

- ✓ сформировать визуальную основу абстрактных понятий системы базовых ценностей, понятий: труд, мастерство, отношения, деньги, денежные отношения, благодарность, источник (доходов, благополучия, радости, жизни) и проч.
- ✓ дать визуальные образы моделей гармоничных межличностных отношений на основе опорных образов Нормы
- ✓ познакомить детей с морально-этическими правилами и нормами финансового поведения, ввести и визуализировать в образно-символической форме понятия «норма и не норма денежных отношений, финансового поведения.
- ✓ научить устанавливать ассоциативно-логические связи между природным образом «Дерево» и образами-метафорами: «Дерево отношений (рода)», «Дерево мастерства», «Дерево времени», «Денежное дерево», «Дерево денежной системы РФ»
- ✓ сформировать систему устойчивых позитивных ассоциаций в отношении денег и денежных отношений
- ✓ познакомить на визуальной основе с причинно-следственным характером связей между понятиями: знания, труд, трудолюбие и мастерство человека, мастерство и заработная плата, достоинство человека и достоинство денежного знака; достойные денежные отношения и благополучие человека.

1.3.2. Система опорных образов Нормы

*Если в жизни ты сообразуешься с природой,
то никогда не будешь беден, а если с людским мнением,
то никогда не будешь богат
(Луций Анней Сенека)*

А. Герцен утверждал, что именно природа предоставляет человечеству возможность «восхождения к лучшему будущему».

Закономерности становления человека и денежных отношений раскрываются в Программе на основе парадоксов биологического цикла жизни дерева, понимания его роли и взаимосвязей в общей картине мира, позволяя увидеть и осознать в нем нечто большее, чем просто сезонные изменения, – устойчивое движение вперед в непрерывно меняющемся пространстве-времени, на новые уровни раскрывающейся реальности. Природные объекты, входящие в биологический цикл жизни дерева, а также символические образы, раскрывающие причинно-следственный, психолого-педагогический и духовно-нравственный аспекты, парадоксальность этого цикла выступают в качестве опорных образов Нормы. В систему опорных образов Нормы входят (приложение 1, рис.1):

• Свет (вся экосистема, в т.ч. человек, управляема светом)
• Вода (основа всего живого)
• Семя (фаза пробуждения, начало- итог цикла жизни)
• Дерево (универсальный принцип роста и развития живого)
• Цветок (фаза расцвета, символ успеха)
• Плод (созревание, фаза плодоношения, итог-начало цикла)
• Соты (сотовая структура всего живого, Вселенной)
• Чаша (образ изобилия, полноты, пустоты)
• Сфера (символ совершенства, совершенствования человека, его мастерства)

Знакомством ребенка со свойствами и закономерностями развития данных природных объектов позволяет переносить полученные представлений на деньги, денежные отношения и денежную систему РФ. Взгляд ребенка сквозь призму свойств и качеств образов Нормы позволяет трансформировать, нейтрализовать мифы и негативные установки в отношении денег, формировать гармоничную, многомерную картину мира на базовых принципах.

С точки зрения аналитической психологии (К.Г. Юнг) опорные образы Нормы (первообразы, архетипы) вводят в про-

цесс финансового воспитания архетипичный компонент – связь между индивидуальным сознанием и духовным наследием всего человечества, наряду с когнитивным (наличие знаний), ценностным (наличие морально-этических представлений об оптимальных формах отношений) и деятельностным (социально-поведенческих навыков) компонентами. Духовно-нравственный, эмоционально-этический, регулятивно-организующий потенциал системы опорных образов Нормы является важной составляющей процесса финансового воспитания и образования*.

В зависимости от целевой установки педагога опорный образ Нормы выступает как способ, инструмент формирования визуальных образов абстрактных понятий базовых ценностей, духовно-нравственных качеств человека и моделей финансового поведения; визуализации и согласования индивидуальных норм субъектов с социальными духовно-нравственными, морально-этическими нормами. *Визуализация (от лат. visualis – воспринимаемый зрительно, наглядный) – «процесс свертывания мыслительных содержаний в наглядный образ; будучи воспринятым, образ может быть развернут и служить опорой адекватных мыслительных и практических действий» (Вербицкий А.А.)*. Визуальные образы Нормы как знаковое визуальное средство позволяют субъектам увидеть в сфере денежных отношений невидимое: абстрактные понятия, объекты познания, явления, процессы, состояния, взаимосвязи, идеи, установки, алгоритмы, плохо поддающиеся вербальному описанию**.

* Предлагаемые в Программе символические образы присутствуют в древней мифологии, фольклоре практически всех народов Востока и Запада в самых различных культурно-исторических вариантах. Поэтому настройка на них в образовательном процессе актуализирует архетипическое мышление, способствует восстановлению глубинных архетипов единства, целостности, совершенства – универсальных образов нормы, закрепленных в индивидуальном и коллективном бессознательном индивида.

** Такое определение разводит понятия «визуальный» от понятия «наглядный», которое предполагает демонстрацию конкретных предметов, процессов,

В процессе бесед-визуализаций происходит эффективное усвоение информации о закономерностях развития и нормах гармоничного взаимодействия за счет ее подачи одновременно на четырех кодах: рисуночном, числовом, символическом, словесном» (П.М. Эрдниев), на широком междисциплинарном поле. Вписывая визуальные образы Нормы в различные виды финансовой деятельности, педагог воспроизводит их вновь и вновь в разных контекстах, визуализируя алгоритмы, модели гармоничного взаимодействия. При структурировании, кодировании информации с помощью универсальных паттернов самоорганизации живых систем (например, дерево), а также при предъявлении ее с помощью опорных образов Нормы, появляется возможность передавать в свернутом виде достаточно большие и упорядоченные ее объемы. При этом актуализировать познавательные механизмы, дополняющие вербальный канал получения информации о деньгах и денежных отношениях. Многолетняя практика показала, что применение опорных образов Нормы значительно повышает эффективность работы с разными категориями детей, имеющих проблемы адаптационного характера, а именно:

- одаренных детей;
- детей, находящихся в трудных жизненных ситуациях;

явлений, представление готового образа, заданного извне, а не рождаемого и выносимого из внутреннего плана деятельности человека. Исследования Дэвида Бома – ученого-физика, известного своими работами по квантовой физике, философии и нейропсихологии, доказывают: «Зафиксированный в памяти образ может действовать на чувства с такой же силой, как и реальный предмет. Этот образ оказывает такое же сильное воздействие на физиологию тела, как и на психику. Это объясняется тем, что реальный и воображаемый опыт сводится к одному и тому же языку голографически организованных волновых форм». При настройке на визуальный образ Нормы происходит усвоение (на принципе резонанса) информации извне и «высваивание» (М. Хейдеггер) собственных конструкторов субъекта, знаний, скрыто представленных в нем и нуждающихся в культурных средствах эксплицирования. (Время и бытие. М, 1993).

- детей-инвалидов и с ограниченными возможностями здоровья;
 - детей-сирот;
 - детей с ослабленным здоровьем;
 - детей с девиантным поведением;
 - социально незащищенных детей;
 - детей, имеющих проблемы в школьном обучении;
 - детей – школьных изгоев;
 - детей мигрантов, не владеющих русским языком;
 - детей разных рас, национальностей и вероисповеданий»
- (Демакова И.Д.).

Универсальный характер и семантическая объемность визуальной основы, формируемой с помощью образов Нормы позволяют интерпретировать детям финансовые ситуации, процессы, состояния и отношения непротиворечиво, визуализируя их в образно-символической форме, измеряя и оценивая универсальной мерой.

*Влияние визуальных образов Нормы
на развитие психических процессов у детей*

Визуальная подача материала по данной Программе оказывает положительное влияние на развитие психических процессов у детей (память, внимание, наглядно-образное мышление и др.). Создаются благоприятные условия для возникновения соподчинения мотивов: преобладание обдуманых действий над импульсивными, поведение ребенка опосредуется определенными представлениями, правилами (произвольность поведения). У детей возрастает уровень рефлексии, повышается степень согласованности индивидуальных норм с социальными духовно-нравственными нормами». Происходит обогащение сенсорного, коммуникативного и нравственного опыта, исключение чувства

превосходства или неполноценности и активизация когнитивного и личностного развития, что является важными показателями результативности работы педагогов ДООУ, в т.ч. в условиях инклюзии.

Функции опорных образов Нормы:

- ✓ структурообразующая;
- ✓ регулирующая;
- ✓ контролирующая;
- ✓ информационная;
- ✓ аналитическая;
- ✓ корректирующая;
- ✓ гармонизирующая.

Благодаря им обеспечивается режим здоровьесбережения для всех субъектов образовательного процесса. Неисчерпаемая глубина, объем семантического поля данных визуальных образов Нормы помогает проявлять в процессе педагогического общения взрослого и ребенка многоуровневую, многомерную природу явления «норма», ярче обозначая в контексте денежных отношений необходимость бережного отношения к миру, жизни, а также ценность человеческих взаимоотношений. Идея красоты, единства, любви объединяет весь цикл работы, обеспечивая условия для постепенного подхода ребенка к общечеловеческим ценностям и принятию их в качестве доминанты поведения.

1.3.3. Визуализация понятий сферы денежных отношений (на основе системы опорных образов Нормы)

К каждому опорному образу Нормы соответствует положительный сказочный герой и предлагается несколько производных визуальных образов-метафор. Их смысл раскрывается в ходе бесед-визуализаций и опытно-экспериментальной деятельности. В результате дети воспринимают природные явления и объекты

как наглядное выражение, пример красивых взаимодействий, отношений. На их основе у ребенка формируется система устойчивых позитивных ассоциаций, связанных с деньгами и денежными отношениями.

*Визуализация абстрактных понятий
сферы денежных отношений*

таблица 1

№	Опорный образ Нормы	Сказочный герой, образ, игрушка	Визуальные образы норм, абстрактных понятий, связей, моделей денежных отношений, метафор, позитивных установок финансового поведения; устойчивые выражения, пословицы
1	2	3	4
1	Свет (цветовой спектр)	Дядюшка Свет Радуга-красавица	Источник света, благополучия, благодарности, любви. Светлые, ясные, яркие, красивые, радужные отношения Цвет отношений. Центр отношений. Порядок в отношениях. Норма и не норма отношений Свет и сияние мастерства человека, стремление к свету. Звездочка моего благополучия: ценности, которые можно и, которые нельзя купить за деньги. Я строю красивые отношения. Я как звездочка сияю, свет и радость излучаю!
2	Вода	Прозрачная Капелька	Неисчерпаемый источник (как чистый родник). Нужно беречь воду (беречь отношения). Чистые, теплые (согревающие), нежные, спокойные отношения, добрые, полезные, созидательные, безопасные – это достойные отношения, норма. Норма и не норма отношений. Прозрачность отношений. Деньги как вода – прозрачные денежные отношения. Очищение отношений (как воды)

1	2	3	4
			<p>Соблюдать золотую середину, чувствовать меру. Изменение состояния водной поверхности моря. Мое состояние (внешнее и/или внутреннее) меняется (я перехожу из одного со-стояния в другое) или не меняется.</p> <p>Волнение. Я волнуюсь. Волна моего настроения (радости, благо-дарности).</p> <p>Волны моих отношений (созидательные или разрушительные).</p> <p>Мое отношение к деньгам спокойное, ровное. Я спокоен, как всегда, словно гладкая вода.</p> <p>Учиться строить, беречь, укреплять, выбирать отношения</p> <p>Сохранять тепло в отношениях. Тепло моего сердца.</p> <p>Чистый источник (как родник) благодарности и любви во мне.</p>
3	Семя/ зерно	Мудрое семя	<p>Семя, росток моего мастерства. Зарождение, пробуждение, расцвет отношений, жизни. Норма и не норма отношений.</p> <p>Начало и итог (завершение) отношений</p> <p>Новые семена внутри плода – это невидимые новые возможности</p> <p>Приумножение, изобилие и благополучие.</p> <p>Прорасти как семя (новыми знаниями, делами)</p> <p>Что посеешь, то и пожнешь – такой порядок на земле.</p> <p>Я как садовник. Нужно соблюдать порядок и сеять добрые дела.</p>
4	Дерево	Древо Фея Секун- дочка Фея Ко- пеечка,	<p>✓ <u>Древо</u>: корни, ствол, ветви, листва, цветки, плоды с семенами, взаимообмен, питание.</p> <p>✓ <u>Древо отношений</u> (семьи, рода): взаимопомощь, взаимоуважение, благодарность, согласие, единство корней и кроны дерева. Норма и не норма отношений</p>

1	2	3	4
			<p>Части и целое у дерева (человека, семьи), их связь (дружба).</p> <p>✓ <u>Древо мастерства</u>: рост мастерства, трудолюбие человека.</p> <p>✓ <u>Древо Времени</u> начинает свой рост с маленькой секунды. Нужно беречь каждую секунду. Точность. Секунда (минута) спокойствия. Кто секунду уважает, свою жизнь продлевает.</p> <p style="padding-left: 40px;">Долголетие человека, долгожитель. Время надо учиться чувствовать. Время – деньги. Чем больше ценишь время, тем больше достаток.</p> <p>✓ <u>Древо денежной системы РФ</u>: монеты и купюры по порядку, Рост заработной платы и благополучия. По корням, стволу и веточкам денежного дерева течет особый сок. Это знания, трудолюбие и мастерство человека, его умение строить красивые, добрые отношения. Копейка самая главная монета. Она хранит силу и свет мастерства, добрых помыслов и дел наших предков. Она незримо присутствует во всех денежных знаках, укрепляет их своим светом. На копейке изображение Георгия Победоносца, как символ победы добра, света. Она похожа на семечко – начало денежной системы РФ.</p> <p style="padding-left: 40px;">Денежное дерево растет в стране честных, трудолюбивых мастеров. Деньги – это инструмент. Я уважаю деньги, денежные знаки. Самые важные, невидимые ценности нельзя купить за деньги. Деньги-инструмент могут приносить пользу или вред.</p>

1	2	3	4
			<p>Достоинство денежного знака и достоинство человека.</p> <p>Достойные денежные отношения, достойные поступки, способы зарабатывания и использования денег.</p> <p>Денежные знаки, как дорожные знаки, напоминают, как правильно и безопасно двигаться по дорогам Жизни.</p> <p>Дружба дороже денег. Кто рано встает, у того копейка растет.</p> <p style="text-align: center;">Копейка рубль бережет, Известно даже детям, Но отношения беречь Важней всего на свете!</p>
5	Цветок	Господин Цветик, Цветок дружбы	<p>Рисунок отношений</p> <p>Цветок отношений, дружбы (семьи, коллектива, общества)</p> <p>Цветок денежных отношений. В центре цветка уважение, взаимопомощь, дружба, а лепестки – люди. В центре цветка отношений не может быть человек, деньги, зависть, обида и проч.</p> <p>Норма и не норма отношений.</p> <p>Цветок моих качеств «Я-цветок»</p>
6	Плод	Плод яблока	<p>Плод с сменами напоминает о любви Мира к нам и изобилии. Нужно быть благодарным и радоваться дарам.</p> <p>Плод – настоящий мастер. Он трудится, чтобы созреть. Перемены и постоянство. Плод созревает постепенно (не сразу) – это норма.</p> <p>Плоды труда. Заработная плата – плод труда человека.</p> <p>Заработная плата растет постепенно, как и плод. Заработную плату выплачивают за мастерство человека.</p>

1	2	3	4
			<p>Чем выше мастерство, тем больше заработная плата.</p> <p>Рост и созревание человека и отношений.</p> <p>Я расту и созреваю, значит взрослею.</p> <p>Нужно постоянно набирать, повышать свое мастерство.</p> <p>Выше мастерства нет драгоценности. Мастер своего дела.</p> <p style="padding-left: 40px;">Всему свое время, дружок, – не спеши.</p> <p style="padding-left: 40px;">От малого к большому постепенно иди.</p> <p style="padding-left: 40px;">Мастерство набирай день за днем.</p> <p style="padding-left: 40px;">Станешь тогда зрелым, полезным плодом!</p>
7	Соты	Графический образ «Соты»	<p>Рисунок отношений. Нити, узоры красивых отношений</p> <p>Трудиться как пчелка: дисциплина, порядок, чистота, польза, на-полнение себя мастерством, светом (как соты медом). Наполнение отношений красотой, любовью, благодарностью (как медом). Вкус, аромат отношений.</p> <p>Норма и не норма сот.</p>
8	Чаша	Дом – полная Чаша	<p>Цветок похож на чашу, наполненную светом и красотой.</p> <p>Чаша нужна для наполнения, хранения, передачи (в т.ч. красоты, света, добра, как бутон цветка).</p> <p>Полная, пустая, чистая чаша.</p> <p>Норма и не норма обращения с Чашей.</p> <p>Чем я наполняю Чашу?</p> <p>Я наполняю Чашу светом красивых отношений: благодарность, уважение, помощь, любовь.</p> <p>Дом – полная Чаша: в нем живут мастера и добрые, красивые отношения, он наполнен светом.</p> <p>Человек своими знаниями и трудом делает свой дом полной Чашей.</p>

1	2	3	4
			<p>Дом – полная Чаша – Это Родина наша. Светом любви сияет. Расти созревать помогает!</p>
9	Сфера	Графический образ «Сфера»	<p>Сфера круглая, ровная, гладкая. Сфера моих отношений, моей жизни красивая. Мой путь мастера, мой жизненный план: построить отношения в семье, детском саду, школе, во время профобучения, на работе и на пенсии. Норма и не норма движения по этому пути (плану). Красивая сфера моих денежных отношений.</p>

Опора в процессе мышления на визуальные образы абстрактных понятий, процессов, состояний, норм и правил финансово-го поведения развивает у детей способность к самонаблюдению, помогает лучше видеть и понимать себя, свои действия в сфере невидимого – денежных отношений семьи, общества. Раскрывает роль и значение детско-родительских отношений как основополагающих в сбалансированном восприятии человеком материальных и духовных благ, мотивируя на их непрерывное совершенствование. При этом гармонизируется и развивается коммуникация «взрослый – ребенок». Ребенок осваивает модели настоящих партнерских взаимоотношений на принципах свободы, творчества, взаимоуважения и взаимовыручки. Он научается правильно распознавать, называть словами и адекватно выражать свои чувства в отношении денег (страха, ущербности, недостаточности, разочарования, зависти, раздражения, безысходности или пресыщения, равнодушия), развивая все больше активную позицию свободного творца собственной жизни. Учитя видеть и управлять своими эмоциями, соразмеряя их с требованиями, аспектами, нюансами каждой конкретной финансовой ситуации; принимать их как задачи собственно роста и находить решения

на принципах единства, красоты, гармонии. Ему становится легче справляться со стрессами и психологическими нагрузками, самостоятельно успокаиваться после возбуждения, восстанавливать внутренний баланс, психоэмоциональное равновесие, сохранять устойчивость к негативным внутренним и внешним воздействиям. Начинает чаще проявлять эмпатию, понимание к возможным трудностям, переживаниями и эмоциональным проблемам, возникающим у родителей и других людей на финансовой почве, воспринимая их адекватно, с позиций причинности мира, человека, его отношений и ситуаций. Знать и принимать, что люди могут по-разному понимать сущность денег и реагировать на одну и ту же финансовую ситуацию. Научается сохранять мотивацию на устойчивое развитие в условиях перемен, несмотря на деструктивное влияние окружающей среды (мифы, негативные примеры и установки в отношении денег).

1.3.4. Метод цветовой видеогармонизации

Известно, что «Цвет, как энергия, необходим для поддержания тонуса ЦНС. ... Цвета можно сравнить с витаминами, необходимыми ребенку для роста и развития» (Демидов В.Е. 1987). Восприятие цвета сугубо индивидуально. Установлено, что цвет (волна) обращается к психике, а не к логике человека. Как считают психологи, восприятие цвета на 80% зависит от состояния нервной системы и лишь на 20% – от зрения. Ощущение цвета напрямую связано с эмоциональным состоянием человека. Именно этим объясняется тот факт, что в зависимости от типа нервной системы, темперамента, эмоционального состояния люди любят одни цвета, равнодушны ко вторым и не приемлют третьи. Под воздействием цветовых ощущений в подсознании человека формируется набор понятий, вызывающих определенные реакции в его поведении. Эти закономерности, открытые швейцарским ученым М. Люшером в середине прошлого века, получили название цветového типа поведения. Люшер исходил

из того, что на протяжении веков разные цвета создавали в сознании человека ощущения, которые закреплялись в определенных архетипах. Он установил, что цвет в значительной степени формирует эмоции человека. Действие цветов на настроение отмечал еще И. В. Гете. Цветовые предпочтения, ассоциации, цветовая память могут существенно влиять на их качество, уровень и даже становиться «ловушкой», препятствуя усвоению нового материала. Швейцарский художник, крупнейший исследователь цвета в искусстве и один из ведущих преподавателей И. Иттен писал: *«Для воспитания вообще и художественного воспитания в частности, знание субъективных цветовых предпочтений имеет большое значение. Субъективные цветовые предпочтения открывают путь к познанию индивидуальных особенностей мышления, чувств, поведения ученика. Помочь найти присущее только ему тяготение к тому или иному цвету или форме, значит, помочь ему открыть самого себя. ... Внутренний склад человека, его внутренняя структура отражаются в его персональном цветовосприятии».*

Метод цветовой видеогармонизации (DVD–диск, автор Кузнецова Н.А.) направлен на выявление и удовлетворение цветовых предпочтений каждого ребенка и основан на гармонизирующих свойствах цветового спектра. В работе по данному методу используются гармоничные образы и цветозвукоформы (спектр, семя, цветок, соты, сфера, звезда и прочее). Видеогармонизация как и цветотерапия – один из старейших методов лечения известных человечеству, не имеет противопоказаний. Наблюдение на экране телевизора (проектора) за плавным движением красивых, непрерывно и постепенно меняющихся цветовых композиций, синхронизированным с музыкальным сопровождением, обеспечивает цветное (световое) насыщение (особенно актуально для северных регионов, в условиях полярной ночи). Просмотр видео вызывает умиротворение, снимает усталость, улучшает настроение, психоэмоциональное состояние, цветоразличение и цвето-

восприятие, что благоприятно влияет на межполушарные связи головного мозга. Цветовая видеогармонизация применяется для бесед-визуализаций абстрактных понятий. Также, образы, предлагаемые в ней, можно использовать по разным направлениям работы, в различных режимных моментах. Так, видеоизображения со спокойным музыкальным сопровождением («Сладкие грезы» П.И. Чайковского, Аве Мария Ш.Гуно и т.п.) дети просматривают перед сном для расслабления и настройки на отдых. Видеоролики с бодрой, ритмичной музыкой используется для поднятия тонуса (после дневного сна). Поскольку цветотерапия не имеет противопоказаний, педагогу рекомендуется самостоятельно определять и контролировать продолжительность и частоту сеансов цветовой видеогармонизации, учитывая индивидуальные особенности и состояние детей (легко, спокойно, интересно).

1.3. 5. Визуальные образы в профилактике и коррекции у детей денежной зависимости

Одним из основных аспектов финансового воспитания является предупреждение возникновения и развития разного рода зависимостей, возникающих на почве неверных представлений о деньгах и денежной зависимости. Реализация Программы значительно снижает риск ее приобретения ребенком. Важно, что в ходе ознакомления с материалами Программы у взрослых повышается уровень финансово-педагогической компетентности, актуализируются творческий потенциал, происходит повышение профессионального, личностного роста и развития.

Освоение материала Программы делает сферу денежных отношений не просто зримой для субъектов, но, и ежедневно постигаемой, на принципах свободы и единства, любви к себе, близкими людьми и окружающему миру. Она раскрывается как особое зеркало, отображающее внутренний мир человека, его нравственные качества и профессиональное мастерство, умение коммуницировать с окружающим миром.

Для этого необходимо в повседневной жизни детского сада разделять интерес детей к различным финансовым ситуациям и противоречиям, внимательно слушать комментарии и выводы детей об их личном и семейном опыте взаимодействия с деньгами. При ответе на вопросы детей оперировать парадоксальной (непротиворечивой) логикой при интерпретации финансовых ситуаций. Отвечать по существу, учитывая причинно-следственный характер связей окружающего мира, человека и его отношений, в соответствии с уровнем развития ребенка. Поддерживать правильные точки зрения. В случае необходимости задавать наводящие вопросы. Демонстрировать свои эмоции и отношение, проводить беседы, рассматривая поступившую информацию, поступки людей, возникающие в группе факты, ситуации и обстоятельства с позиций Программы – с помощью визуальных образов нормы и/или не нормы финансового поведения.

Необходимо достаточно часто использовать в режимных моментах ключевые образы (семя, дерево, цветок, плод, чаша, сфера и проч.) стихи и позитивные установки из материалов Программы о деньгах, видах денежных отношений, способах их получения и их влиянии на человека (из сказок, спектаклей, обучающих раскрасок, нейротренажеров и проч.). Например, в форме напоминания педагога или речевки во время одевания на прогулку, при выходе на улицу, мытье рук, перед приемом пищи, подготовкой ко сну и проч.).

Рекомендуется на конкретных примерах рассуждать с детьми о соотношении качества и цены того или иного предмета (игрушка, раскраска, карандаш, продукт питания, одежда ребенка), показывать разумную ценовую политику – на примере оформления предметно-пространственной среды группы (эта игрушка дешевле, а эта намного дороже; из этого материала игрушка прочнее, она дольше будет служить, поэтому ее было выгоднее купить. Это дорогая игрушка, но быстро вышла из строя и т.п.).

Периодически обращать внимание ребенка на важность наличия, например, освещения, обогрева (особенно зимой), ремонта

помещения группы. Разъяснять, что такая возможность обеспечена благодаря труду и мастерству родителей, их желанию поделиться своими благами: духовными (любовь, забота, мастерство, ответственность и проч.) и материальными (деньгами, заработной платой) со своим ребенком. Особенно акцентировать внимание на удовлетворении базовых потребностей (пища, тепло, освещение), а также на ценности малого (карандаш, лист бумаги и проч.). Поясняя, что все это – для его роста и развития и успешного светлого будущего. Вместе с детьми рассматривать ситуации отсутствия таких благ у детей (например, безответственность или равнодушие родителей к ребенку, отказ обеспечивать его, делиться деньгами). Рассматривать последствия для ребенка от такого отношения родителей. Как можно чаще показывать на собственном примере и на примерах из жизни детей, поводы для выражения искренней благодарности родителям за предоставленные возможности для роста и развития. Раскрывать и осваивать все новые, красивые формы выражения благодарности родителям ребенком (словом, поступком, действием, устремленностью, ответственностью, трудолюбием, творчеством, заботой, помощью и т.д.). Каждый раз показывать влияние правильного и не правильного отношения человека к деньгам на природу, объекты окружающего мира. Отмечать изменения в экологии и качестве жизни человека, которые происходят в связи с неверным пониманием сущности денег. При таком подходе сфера денежных отношений становится уникальной школой непрерывного роста знаний, умений, навыков, мастерства – единой для взрослых и детей школой самосовершенствования и повышения степени личной свободы.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к планируемым результатам образовательной деятельности в виде целевых ориентиров с учетом

возрастных и индивидуальных возможностей детей, их особых образовательных потребностей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, проявляющих устойчивые признаки одаренности (см. 2.11.1. Стандарта). По трем модулям представлены следующие планируемые результаты освоения Программы:

- Ребенок знаком с гелиоцентрической моделью мироздания (солнце в центре солнечной системы). Поясняет ее принципиальное отличие от геоцентричной модели (земля в центре солнечной системы).
- Осознает, что всем живым управляет свет (а не деньги).
- Соотносит гелио и геоцентричную модели с соответствующими моделями поведения человека (эгоцентризм и децентрация). Оперирует понятиями: свет мастерства, знаний, свет отношений, светлые отношения, источник света, источник благ.
- Воспринимает связь Солнце – Земля как модель красивых, плодотворных отношений.
- Интерпретирует факт вращения Земли вокруг источника света как необходимость, как трудолюбие, высокое мастерство, точность, заботу о живом, требующую от человека взаимной благодарности и ответственности. Переносит эти представления на модели межличностных отношений.
- Способен выполнить упражнение на воспроизведение модели движения Земли: вокруг солнца и вокруг себя, одновременно. Переносит ее на модель межличностных отношений: ориентация во взаимодействии на свет (красоту, пользу) отношений, на непрерывные изменения и постоянство.
- Знает суточный и годовой цикл как результат непрерывного труда планеты Земля, сохранения ее постоянства в условиях непрерывных изменений.
- Ребенок знаком со сказочным персонажем Фея Копеечка, воспринимает его положительно.
- Может самостоятельно воспроизвести образ Копеечки на бумаге с помощью карандашей и/или красок.
- Называет черты характера и предпочтения феи Копеечке.

- Ассоциирует этот сказочный персонаж с монетой 1 копейка и метафорой «денежное дерево»
- Переносит положительное отношение к фее Копеечке на деньги и денежные отношения семьи.
- Имеет первоначальное представление о строении дерева, фазах цикла его жизни, взаимосвязи его структурных элементов.
- Воспринимает единство частей Дерева: корни, ствол, крона, ветви и листья, как необходимое условие его роста и развития (благополучия).
- Воспринимает взаимосвязи частей дерева и движение сока в нем как дружественные отношения между корнями, стволом и кроной (взаимопомощь, забота, согласие, понимание единство).
- Воспринимает деревья, процесс плодоношения и наличие семян в плодах как проявление изобилия и любви окружающего мира, одно из условий благополучия человека.
- Выражает в словах, действиях и поступках бережное отношение к деревьям.
- Называет общепринятые способы ухода за живыми деревьями.
- Переносит основные этапы и закономерности роста дерева на человека, процессы его жизнедеятельности и систему отношений.
- Переносит свойства дерева на человека (принцип дерева в строении, взаимосвязи частей тела).
- Переносит свойства дерева, его строение и взаимосвязь элементов на образ «Древо отношений», Древо мастерства, «Древо моего рода»,
- Имеет первоначальное (наиболее общее) представление о понятиях: Денежное дерево, рост денежного дерева.
- В контексте денежных отношений свободно оперирует такими понятиями системы базовых ценностей как: семья, отношения (денежные отношения), уважение, согласие, трудолюбие, мастерство, время, дружба, благодарность, взаимопомощь и проч.
- Ассоциирует труд и мастерство человека, процесс получения знаний, положительные качества личности и красивые семей-

ные отношения с ростом денежного дерева, благополучия человека и его семьи.

- Устанавливает причинно-следственную связь: лень, зависть (и проч. негативные качества личности) – замедление роста денежного дерева и веточек на нем.
- Ассоциирует образ феи Копеечки с профессиональной деятельностью человека и его трудолюбием.
- На примере профессии «повар» может перечислить ряд профессиональных знаний и умений, положительно влияющих на рост денежного дерева (рост заработной платы).
- С помощью педагога способен назвать ряд обязанностей представителя какой-либо профессии (врач, портной и проч.), от соблюдения которых зависит рост денежного дерева (рост заработной платы).
- Соотносит детско-родительские отношения с образом «дерево» и взаимосвязью его структурных элементов.
- С достаточной степенью осознанности оперирует понятием: благодарность (в т.ч. благодарность родителям в контексте денежных отношений семьи).
- Подготовлен и мотивирован для дальнейшего познания – знакомства с денежными знаками и денежными отношениями (возраст ребенка 6+).
- Проводит самооценку своего труда и труда сверстников по шкале «Норма плюс». Может дать развернутый ответ обоснование своего выбора визуального образа для самооценки.
- Адекватно, положительно воспринимает оценку педагогом своих достижений (по системе «Мастер плюс»).
- С помощью сеансов цветовой видеогармонизации у ребенка улучшается цветовосприятие и цветоразличение, повышается психоэмоциональная устойчивость, навыки саморегуляции.
- Помнит и читает наизусть позитивные установки, свободно оперирует названиями нравственных качеств личности, отраженных в нейротренажере «Алфавит: мои качества», с достаточной степенью осознанности использует их в своей речи, демонстрируя навыки бесконфликтного общения.

- Помнит и читает наизусть позитивные установки и свободно оперирует понятиями, отраженными в нейротренажере: «Алфавит: Деньги и Я». С достаточной степенью осознанности использует их в речи. Может устанавливать между ними логические связи.
- Помнит и читает наизусть позитивные установки и свободно оперирует понятиями, отраженными в нейротренажере – упражнение-игра «Секунда спокойствия», проявляя навыки саморегуляции и психоэмоциональной устойчивости.
- Оперирует понятиями: целое и часть. Правильно показывает на основе разрезных картинок из стопкадров нейротренажера связь целого и части, определяет целое по его части.
- Соотносит видеоизображения нейротренажеров по цветовому признаку с конкретными природными объектами.
- Свободно оперирует понятиями: начало, источник, центр, середина, в композиции «Благодарность», «Источник».
- На основе видеоролика в композиции «Благодарность», «Источник» визуализирует понятия: источник благополучия, благодарности, радости, красоты, жизни; центр отношений.
- Переносит полученные представления на понятие «Родина», на ее центр (столица – Москва), на центр малой Родины, отмечая их ценность и красоту.
- Ребенок знаком с моделями отношений «Древо отношений» и «Цветок отношений».
- Самостоятельно воспроизводит на их основе модели нормы и не нормы, в т.ч. в контексте денежных отношений
- переносит свойства дерева, его строение и взаимосвязь элементов на образ «Древо денежной системы РФ».
- Самостоятельно воспроизводит образ «Древо денежной системы РФ», показывая строение дерева и соблюдая правильную последовательность монет и купюр.
- Ребенок интегрирует свои представления о денежной системе в целостный образ «Древо денежной системы РФ».
- Воспринимает источником питания Древа денежной системы РФ познание человеком нового, освоение более высоких уровней мастерства и построения достойных отношений.

- Рост Древа денежной системы РФ соотносит с необходимостью самосовершенствования, познания, роста мастерства каждого члена семьи.
- Соотносит взаимную помощь, уважение, согласие, дружбу, благодарность, любовь, единство в семейных отношениях с соком внутри Древа рода, дерева мастерства, Древа денежной системы РФ.
- Воспринимает гармоничные отношения как необходимое условие роста Древа отношений, дерева мастерства, дерева денежной системы РФ.
- Сформированы первичные представления о структуре денежной системы РФ и ее взаимосвязях (названия, количество денежных знаков, их последовательность).
- Понимает значение монеты «1 копейка», как начало Древа денежной системы РФ. Соотносит ее (по свойствам и малой величине) с семенем, каплей, секундой.
- Знаком с понятием «достоинство человека, его достойные поступки» и «достоинство денежного знака». Устанавливает между ними прямую.
- Воспринимает денежную единицу как показатель трудолюбия и мастерства человека, его отношения к личному времени
- Позитивно воспринимает трудовую деятельность как необходимое условие благополучия человека, семьи, государства.
- Воспринимает зарплату как плод труда человека. Переносит представления о процессе созревания плода (постепенность, непрерывность, цикличность) на процесс роста (созревания) заработной.
- Причинно-следственную связь «семя – плод»: что посеешь, то и пожнешь, соотносит со связью «труд – благополучие».
- Устанавливает прямую связь: уровень мастерства, красота, польза труда и уровень заработной платы человека.
- Знаком с изображением на монете Георгия Победоносца (на гербе РФ), как символом жизнеутверждения добра (в т.ч. в сфере денежных отношений).

- Сформированы первичные представления о морально-этических нормах и правилах поведения в сфере денежных отношений.
- Сформированы представления о деньгах как орудии труда, инструмента преобразования человека и окружающего мира (а не его конечной цели).
- Приводит примеры из жизни, когда через обращение с деньгами человек совершенствуется, а деньги становятся источником добра, благом (и наоборот).
- Сформировано понимание взаимозависимости красоты человеческих отношений и денежного достатка человека.
- Сформированы предпосылки для бережного и уважительного отношения к национальной валюте.
- Сформировано позитивное отношение к сказочному персонажу «Фея - Секундочка»
- Переносит свойства дерева на визуальный образ «Древо Времени».
- воспринимает время как жизненное благо человека.
- Воспринимает секунду, как начало Древа Времени.
- Соотносит секунду (по малости величины и свойствам) с семенем, каплей воды и монетой «1копейка».
- Воспринимает рост мастерства человека и его бережное отношение к личному времени как необходимое условие питания, роста Древа времени.
- Ребенок знаком с понятием «долголетие».
- Устанавливает связь между понятиями «долголетие» и «Древо Времени»: чем больше Древо Времени, тем дольше человек живет.
- Положительно воспринимает связь «труд и долголетие человека».
- Знаком на основе нейротренажера «Пространство и Я» с основными видами движения, существующими в природе. Имеет сформированный визуальный образ системы пространственной ориентации «Путеводная звезда». Демонстрирует навыки правильной и быстрой ориентации в пространстве.

- Знает и читает наизусть позитивные установки и свободно оперирует понятиями, отраженными в нейротренажере – упражнение-игра «Минута спокойствия», проявляя навыки саморегуляции и психоэмоциональной устойчивости.
- Знает и читает наизусть позитивные установки и свободно оперирует понятиями, отраженными в нейротренажерах: «Алфавит: Родина и Я», «Алфавит: Природа и Я». С достаточной степенью осознанности использует их в речи. Может устанавливать между ними логические связи.
- Освоил новый способ счета счет до 4-х, 9-ти, 25-ти на основе игры «Спектральная мозаика».
- Знает четыре шкалы: числовой ряд, цветовой спектр (свет), шкала Бофорда (вода) и цикл жизни дерева. Может назвать, описать их по памяти и объяснить их смысл, показать изменения в них как результат взаимодействия природных сил (стихий).
- Переносит представления о каждой из четырех шкал на человека, его фазовые состояния, процессы жизнедеятельности и финансовые ситуации.
- Использует четыре шкалы: числовой ряд, цветовой спектр, шкала Бофорда и цикл жизни дерева для визуальной оценки финансовых ситуаций, определения и коррекции моделей финансового поведения и качества денежных отношений.
- Может, опираясь на изображение данной шкалы, визуализировать модель своего поведения, соотнести ее с предыдущей и, в случае необходимости, показать и объяснить зримый алгоритм выхода на норму финансового поведения.
- Способен, используя в качестве примера опытно-экспериментальную деятельность с водой, ее фазовые переходы, рассказать и визуализировать типы денежных отношений, алгоритмы перехода от одного типа отношений к другому, модели финансового поведения.
- Опираясь на фазовые состояния и переходы воды, осознанно оперирует в речи понятиями: мутные, чистые, прозрачные, теплые, ледяные, застывшие денежные отношения.

Для оценки освоения Программы разработан педагогический мониторинг. Педагогическая диагностика введена для определения уровня сформированности визуальных образов нормы финансового поведения, моделей денежных отношений, правил гармоничного финансового взаимодействия. Она включает в себя тестовые задания, игры, беседы по наглядным пособиям Программы и ориентирует воспитателя на анализ уровня овладения финансовой грамотности, как отдельным ребенком, так и группой в целом. Промежуточные и конечные результаты оцениваются два раза в год: на начало года и в конце учебного года. Педагогическую диагностику проводит воспитатель группы.

2

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Содержание образования

2.1.1. Модуль 1 «Труд и мастерство»

*Выше мастерства нет драгоценности
(пословица)*

На первом этапе работа направлена на знакомство с образом «Свет». Посредством изучения гелиоцентрической (солнце в центре) модели солнечной системы и алгоритма взаимодействия Солнца и Земли дети знакомятся с понятиями: труд, трудолюбие, источник света, благо, свет отношений, свет мастерства и т.д. Модель взаимодействия Солнца и Земли (центра и периферии) узнают, как всеобщую норму и переносят ее на модель гармоничных межличностных, в т.ч. денежных отношений (светлые, теплые отношения). Чтение литературных произведений: «Сказка о Копеечке» и «Сказание о мастерстве». Происходит формирование словарного запаса и визуализация абстрактных понятий системы базовых ценностей и ключевых понятий сферы денежных отношений: свет, источник света, источник благ, труд, мастерство, трудолюбие, уважение, благодарность и проч. Затем происходит формирование и визуализация норм и правил финансового поведения, которое начинается со знакомства с сказочным героем «фея Копеечка». Положительное отношение к нему детей переносится на монету достоинством 1 копейка, различные виды трудовой и творческой деятельности, денежные отношения (а также на денежную систему России во втором модуле Программы). Детей знакомят с циклом жизни дерева (его фазами), строением и функциональными особенностями частей (корни, ствол, крона, плоды) с переносом на метафоры: дерево отношений (семьи, рода), денежное дерево, дерево мастерства, заработная плата – плод труда человека. Используются образовательные нейротренажеры и цветовая видеогармонизация. Работа первого модуля позволяет сконцентрировать внимание ребенка

на базовых ценностях, подготавливая таким образом к знакомству с деньгами, денежными отношениями, на духовно-нравственных принципах (во втором модуле).

2.1.2. Модуль 2 «Денежная система РФ»

*Если в жизни ты сообразуешься с природой,
то никогда не будешь беден, а если с людским мнением,
то никогда не будешь богат.
(Луций Анней Сенека)*

Во втором модуле дети знакомятся с высшей нормой человеческих отношений в произведении «Сказание о любви», с этапами позитивной социализации современного человека (образ «Сфера жизнедеятельности») в контексте денежных отношений семьи; с монетами и купюрами денежной системы РФ, их количеством и достоинством, которое соотносят с достоинством человека. Рассматривают примеры достойных и недостойных денежных отношений. Заработную плату (как результат честного и добросовестного труда), ее рост соотносят с живым плодом и процессом его созревания. Детям раскрывается сущность денег как универсального инструмента совершенствования мира, человека и его отношений. Приводятся примеры, что можно, а что нельзя купить за деньги (базовые ценности: уважение, мастерство, любовь и проч.). Дети узнают, что монета достоинством 1 копейка несет в себе свет, олицетворяя трудолюбие и мастерство предков; является началом денежной системы России, заработной платы человека. Детей знакомят с причинно-следственным характером связей между понятиями: достоинство, достойные отношения, труд, и благополучие человека, его заработная плата. Дети знакомятся с метафорическим визуальным образом «Древо денежной системы РФ» (приложение 1, рис.2), на который переносят свойства и закономерности роста живого дерева и, который воспринимают в тесной взаимосвязи с духовно-нрав-

ственными качествами личности человека, патриотическим отношением к национальной валюте, Родине и миру. Научаются визуализировать в образно-символической форме, на основе природных образов (семя, дерево, цветок, плод) модели денежных отношений (норма и не норма), правила и установки финансового поведения. У детей гармонизируется восприятие материальных и духовных благ (приложение 1, рис.3)

2.1.3. Модуль 3 «Деньги, время и счёт»

*Деньги любят счет.
Точнее счет, крепче дружба.
Кто рано встает, у того копейка растет
(пословицы)*

Знакомятся с секундой как самой малой единицей времени, с образом-метафорой «Дерево времени» и связью «Деньги – время». Рассматривают роль и значение счета в уже хорошо знакомых видах деятельности (физкультура, танец и проч.) и переносят эти представления на процесс счета в сфере денежных отношений. Знакомятся с пословицами: «Кто рано встает, у того копейка растет», «делу время, потехе час», «Деньги любят счет», «Точнее счет, крепче дружба». Раскрывают их смысл в контексте финансового благополучия человека и построения правильных денежных отношений. Узнают, где и что можно посчитать, чьи деньги нужно, уместно считать, а чьи – нет? Узнают, как влияют на процесс счета личные качества: щедрость, желание помочь, благодарность, жадность, зависть, скупость и проч. Узнают, что дает человеку умение правильно считать: расчетливость, точность, честность, отсутствие долгов, аккуратность в отношениях и успешность. Что будет если не научиться правильно считать? Осваивают простейшие вычислительные операции с денежными знаками с акцентом на нравственную составляющую. Опираясь на визуальные образы первого и второго модулей, решают (в рабочих тетрадях) финансовые кейс-ситуации, где определяющи-

ми являются бережное отношение к времени, ответственность, честность, мастерство, нравственный выбор человека, знание свойств Древа денежной системы РФ и древа Времени закономерностей их роста; умение правильно, точно считать, помнить, планировать во времени денежные доходы и расходы, беречь отношения к себе, близким и окружающему миру.

2.2. Примеры детских и детско-взрослых проектов

Программа предлагает педагогам использовать в работе с детьми метод проектов, так как возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие родители и другие члены семьи. Особенностью проектной деятельности в контексте финансового воспитания является то, что ребенок еще не может самостоятельно выявить противоречия в понимании денег и денежных отношений, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому предлагается осуществлять проекты, посвященные какой-то определенной теме Программы. В качестве доминанты в нем выступают ранее освоенные позитивные установки, пословицы, упражнения. Примерные темы проектов (с использованием наглядных пособий Программы), позволяющие закрепить и углубить знания детей в сфере денежных отношений:

«Деньги – инструмент»

«Мой путь мастера»

«Я расту и созреваю»

«Как управлять деньгами»

«Путешествие Копеечки»

«Как подружиться с феей Копеечкой»

«Как вырастить денежное дерево»

«Как моя семья дружит с Копеечкой»

«Как стать мастером своего дела»
«Что сеем, то и пожинаем»
«Что не имеет цены?»
«Я работы не боюсь и всему я научусь!»
«Дружно ходим в магазин»
«Как я дружу с феей Секундочкой»
«Как растет дерево моего времени»
«Дом – полная чаша, это Родина наша!»

При выборе темы и подготовке проекта педагогу необходимо поддержать инициативу, интерес ребенка к теме, обеспечить наглядными пособиями (игры, панно) Программы и возможностью презентовать проект другим детям и родителям. Рекомендовать использование разных форм и включение разнообразных видов детской деятельности (рисование разными техниками, лепка, аппликация и проч.)

В случае самостоятельного выбора родителями и детьми темы проекта, педагогу нужно учитывать, чтобы она не входила в противоречие с основными положениями, содержанием Программы: не приводила к духовно-нравственной дезориентации, возникновению и усилению денежной зависимости у ребенка.

2.3. Взаимодействие с семьей

Содержание и подходы Программы предоставляют возможность реализации довольно широкого спектра детско-взрослых проектов, актуальных для семьи и ее денежных отношений. Совместная деятельность, основанная на применении родителями и детьми единых зримых норм и правил финансового поведения, способствует развитию в семье позитивного экономического мышления, повышает эффективность финансового воспитания и укрепляет семейные отношения и связи детско-взрослой общности в целом. При выборе формы и темы взаимодействия необхо-

димом учитывать пожелания, интерес, особенности и индивидуальные потребности каждой семьи.

2.4. Сетевое взаимодействие

С учетом универсального характера УМК Программа ориентирует образовательные организации разного уровня и вида на вхождение в сетевое взаимодействие с целью повышения в процессе финансового воспитания:

1. Финансово-педагогической компетенции, творческой активности педагогов и создания (установления, поддержания) инновационного режима работы ДОО.
2. Финансовой компетентности и участия родителей.
3. Уровня организации с помощью современных технологий содержательного взаимодействия в ходе занятий с ребенком дома.
4. Установления партнерских отношений и объединения ресурсов семьи и ДОО.

Новизной сетевого взаимодействия является:

- формирование единого информационно-образовательного пространства, основанного на применении в образовательном процессе УМК Программы, разработанного на основе системы опорных образов Нормы

- расширение, наряду с традиционными, современных форм взаимодействия за счет ресурсов сети Интернет.

- организация единой образовательной платформы по финансовому воспитанию: образовательного канала «Волновые технологии образования» и детско-родительской школы финансового воспитания «Фея Копеечка» на канале Ютуб, где представлены видеозанятия, интерактивные книги, игры, вопросы, задания, раскраски, аудиосказки для занятий с детьми дома и ознакомления родителей и педагогов с инновационными подходами Программы.

- организация совместных педагогических мероприятий с использованием УМК Программы: семинары, выставки, мастер-классы, викторины, заседания методических объединений при участии всех образовательных организаций.

3

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Особенности организации предметно-пространственной среды

В ходе реализации Программы предлагается размещение в предметно-развивающей среде наглядных пособий с изображением опорных образов Нормы, как сигналов-напоминаний. Многократно повторяющийся эффект узнавания воспитанниками гармоничных визуальных образов норм, правил, моделей финансового воспитания в различных контекстах создает зону психологического комфорта, является стабилизирующим фактором психоэмоционального состояния, способствует усвоению материала Программы.

Для достижения цели Программы предлагается оборудовать в помещении игровой центр «Студия феи Копеечки». Четкое соблюдение финансово-педагогического подхода к оборудованию данного игрового центра позволит детям:

- *ощущать значение в жизни человека труда и достойного источника доходов*
- *подтверждать многократно на практике неразрывную связь материального и духовно-нравственного;*
- *видеть развитие и рост мастерства, как обязательное условие благополучия человека.*
- *проводить самооценку уровня своего мастерства в различных аспектах внутригрупповых взаимодействий.*
- *наблюдать изменения (положительные и/или отрицательные) в собственном поведении и проводить, в случае необходимости, самокоррекцию с применением визуальных образов норм и правил взаимодействия.*

Организация и оборудование центра Копеечка должны обеспечить возможность осуществлять финансовое воспитание детей с применением универсальной визуальной основы (зримых образов нормы и не нормы поведения) следующими методами:

- ❖ *многократные проигрыши, наблюдения и фиксация социально значимых ситуаций, связанных с денежными отношениями, финансовой стороной жизнедеятельности человека;*
- ❖ *обсуждать проигрываемые финансовые ситуации;*
- ❖ *отражать визуальные образы норм и моделей финансового поведения, а также полученные впечатления в разных формах художественной и самостоятельной игровой деятельности.*

В игровой центр финансового воспитания «Студия Феи-Копеечки» рекомендовано включить, помимо традиционных тематических игрушек (кассы, весы, товары и прочая атрибутика), дидактические игры, наглядные пособия Программы. Наполнение и обновление игрового центра происходит в каждом модуле.

3.2. Материально-техническое обеспечение реализации Программы. УМК «Норма плюс»

Задача педагогов – создать в детском саду соответствующую атмосферу, образовательную среду, зримо поддерживающую и укрепляющую (с помощью визуальных образов) нормы и правила финансового поведения, стимулирующую на сбалансированное восприятие материального и духовного, права и обязанности человека, свободы и самоограничения. Программа предлагает новый, с точки зрения структуры, содержания и оформления, учебно-методический комплект поколения «Норма плюс». Он разработан на основе метода ВАП, с применением системы опорных образов Нормы. Понятие «Норма» в названии указывает на ближайший планируемый результат – формирование визуального образа Нормы. «Плюс» – символизирует уровни повышения этой Нормы и ориентирует на отдаленные результаты ее воздействия (регулирующего, корректирующего, гармонизирующего) на последующих этапах жизни человека.

Использование УМК «Норма плюс» задает образовательному процессу духовно-нравственный вектор и повышает его результативность и эффективность. Вошедший в него наглядно-дидактический материал носит универсальный характер и применяется в работе:

- с разными возрастными группами детей и взрослых
- с особым контингентом детей
- по всем направлениям развития детей
- по всем образовательным программам
- для повышения профессиональной компетентности педагогов.

УМК «Норма плюс» разработан с учетом резонансного со-звучия цвета, формы и звука, а также свойств общеизвестных природных объектов (семя, дерево, цветок и т.д.). Последовательное гармонизирующее воздействие на субъектов – его принципиальная особенность. Благодаря применению специально разработанных наглядных пособий, игр, бесед, упражнений создаются условия для опосредованного, многомерного и неди-скретного воздействия образов нормы на педагогов и воспитан-ников в контексте финансового воспитания и формирования азов экономической грамотности.

В разработке бесед, игр, упражнений УМК, используется шкала «Числовой ряд», а также три общеизвестных природ-ных шкалы, доступные для восприятия и понимания ребенка. Они предназначены для формирования визуальных образов аб-страктных понятий и выступают в качестве гармонизирующе-го фактора, универсальной меры при рассмотрении явлений, процессов, ситуаций сферы денежных отношений. К ним от-носятся:

1. Цветовой спектр – естественная шкала фазовых перехо-дов цветов, светового луча.
2. Цикл жизни растения – естественная шкала фазовых пе-реходов растения от посева семени до созревания плода.

3. Шкала Бофорда – естественная шкала фазовых переходов состояния водного массива, поверхности моря.

Все четыре шкалы представляют собой компактно и системно организованное знание о многоуровневой природе Мира и человека. Программа предлагает их в качестве педагогического инструментария для визуализации фазовых переходов живой системы из одного состояния в другое (человека, системы отношений). Благодаря такому приему на визуальной основе происходит настройка ребенка на образы Нормы, развивается чувство меры, способность к правильному обращению с деньгами и субъектами финансовых взаимодействий, воспитывается уважение к честному труженику, формируются такие качества как трудолюбие, мастерство, бережливость, экономность, разумность; формируется представление о необходимости постоянной смены критериев личной нормы для выхода на новый уровень взаимодействия с денежной системой РФ, в режим оптимального жизнеобеспечения.

Таким образом, на основе УМК нового поколения «Норма плюс» решается комплекс задач (образовательных, развивающих, коррекционных). В то же самое время, у детей формируется основа экономического мышления, развивается навык правильного взаимодействия с природными объектами и явлениями, как необходимого условия материального, духовного благополучия и устойчивого движения. Мягкое резонансное воздействие на основе гармоничных цветозвукоформ пособий УМК «Норма плюс» гармонизирует межполушарные взаимодействия, выстраивая образовательный процесс на здоровьесберегающих принципах.

3.2.1. Перечень УМК «Норма плюс» к модулю «Труд и мастерство»

(для возрастной группы 5+)

- *Парциальная программа «Дети и денежные отношения».*

- *Учебно-методическое пособие для работы по Программе*
- Беседы-визуализации, игры, упражнения:
 - Беседа «Вращение Земли»
 - Игра-упражнение «Я вращаюсь»
 - Беседа «Как Солнышко всем управляет»
 - Беседа «Плавно – резко»
 - Игра «Сутки»
 - Беседа «Знакомство с Копеечкой»
 - Беседа «О мастерстве»
 - Беседа «Благодарность родителям»
 - Беседа «Источник благ»
- *Образовательные нейротренажеры* – видеоряды: «Алфавит: мои качества-1», «Алфавит: Деньги и Я», «Секунда спокойствия», «Счет до 10»
- *Упражнения на основе стопкадров нейротренажеров:*
«Целое и часть», «Подружи части», «Разложи по порядку», «Определи целое по части», «Найди похожий цвет».
- *Детская литература: сказки и раскраски*
книга «Сказка о Копеечке» с иллюстрациями
книга «Сказание о мастерстве»
книга-раскраска с заданиями «Мастер своего дела»
- *Дидактические игры и пособия:*
игра: Счет до 10-ти (на основе цикла жизни дерева)
игра «Звездочка моего благополучия»
игра «Что можно, а что нельзя купить за деньги?»
Мозаика «Волшебный калейдоскоп» (из стопкадров нейротренажера)
Разрезные картинки «Копеечка»
Набор картинок для составления рассказа «О Копеечке»
Раздаточный материал «Карточки для детей «Шкала самооценки»
Набор карточек для педагога «Мастер плюс»
Наклейки «Оценка плюс» и «Фея Копеечка»

- *Наглядные пособия*
Комплект настенных панно по «Сказке о Копеечка»
Настенное панно «Шкала самооценки»
Комплект сменных ростомеров: «Вырастайка», «Расцветайка», «Созревайка»
Ростомер «Денежное дерево»
Настенная вывеска/баннер «Супермаркет «Копеечка»
- *Видеотека:*
DVD-диск. Спектакль «Приключения феи Копеечки»
DVD-диск. Песочная анимация «Сказка о красивых отношениях»
DVD-диск. Песочная анимация «Приключения феи Копеечки»
DVD-диск. Открытое занятие с детьми по теме «Денежные отношения»
- *Учебно-методическое пособие «Интерактивная программа финансового воспитания «Копеечка 5+»*
- *USB-флеш-накопитель с установочным файлом интерактивной программы финансового воспитания «Копеечка 5+»*

3.2.2. Перечень УМК «Норма плюс» к модулю «Денежная система РФ»

(для возрастной группы 6+)

- *Парциальная программа «дети и денежные отношения.*
- *Учебно-методическое пособие для работы по Программе.*
- *Беседы-визуализации, игры, опыты и эксперименты:*
Беседа «Заработная плата – плод труда»
Беседа «Знакомство с денежными знаками»
Беседа «Достоинство денежного знака и достоинство человека»
Беседа «Денежное древо России»
Беседа «Где денежное дерево растет?»
Беседа «Зарождение отношений»

- Беседа «Пробуждение»
Беседа «Расцвет»
Игра «Волны настроения»
Игра «Как я волнуюсь»
Беседа-опыт «Ледяные и кипящие отношения»
Беседа-опыт «Золотая середина. Теплые отношения»
Беседа-опыт «Как сохранять тепло в отношениях»
Беседа «Разрушительные и созидательные отношения»
Беседа-эксперимент «Резкие и плавные движения в отношениях»
Игра-упражнение «Норма или не норма?»
Игра «Цветок денежных отношений»
Опыт «Полезные и вредные отношения»
Игра «Полезно или не полезно?»
Опыт «Прозрачные и мутные отношения»
- *Разрезные картинки*
«Как растет мастерство»
«Древо денежной системы РФ»
 - *Настенные панно:*
«Зарплата – плод труда человека»
«Денежное дерево РФ»
«Древо времени»
«Деньги и время»
 - *Демонстрационный материал:*
«Норма и не норма денежных отношений»
«Виды денежных отношений»
 - *Раздаточный материал:*
Карточки для детей «Древо денежной системы РФ»
 - *Детская литература и раскраски:*
«Приключения Феи-копеечки»
«Сказки о красивых отношениях» с иллюстрациями
«Знакомство детей с денежными отношениями»
«Сказание о Любви» с иллюстрациями

- «Добрые сказки» (с раскрасками)
- *Обучающие раскраски*
 - «Рисунки отношений»
 - «Приключения феи Копеечки»
- *Ростомер «Древо денежной системы РФ»*
- *Аудиосказки по книге «Добрые сказки»*
- *Сценарий «Дом – полная чаша» (по мотивам сказки «Теремок»)*
- *Образовательные нейротренажеры – видеоряды:*
 - «Счет: Сколько букв в алфавите?»,
 - «Алфавит: Мои качества-2»,
 - «Алфавит: Семья и Я»,
 - «Алфавит: Родина и Я»,
 - «Алфавит: Цвет и Я»,
 - «Алфавит: Природа и Я»,
 - «Алфавит: Космос и Я»,
 - «Пространство и Я»,
 - «Минута спокойствия»
- *Видеотека:*
 - DVD-диск. Образовательный спектакль «Цветочек дружбы»
 - DVD-диск. Образовательный спектакль «Приключения феи Капельки»
 - DVD-диск. Видеогармонизация
 - DVD-диск. Видео занятий с детьми
- *USB-флеш-накопитель с установочным файлом интерактивной программы финансового воспитания «Денежное дерево РФ» (6+)*

3.2.3. Перечень УМК «Норма плюс» к модулю «Деньги, время и счет»

(для возрастной группы 6+)

- *Парциальная программа «Дети и денежные отношения».*
- *Учебно-методическое пособие для работы по Программе*

- *Детская литература и раскраски:*
книга «Беседы о деньгах и времени»
книга с раскрасками и заданиями «Приключения феи Секундочки
или чулан потерянного времени»
- *Дидактические игры-упражнения из серии «Спектральная мозаика»:*
«Счет до 4»
«Счет до 9»
«Счет до 25»
«Радужное время»
«Цветок недели»
«Круглый год»
- *Рабочая тетрадь по финансовому воспитанию с заданиями и упражнениями:*
- *Настенные панно:*
«Древо времени»
«Деньги и время»
- *Образовательные нейротренажеры – видеоряды:*
«Минута спокойствия»
«Секунда спокойствия»

3.2.4. Особенности УМК Программы

❖ Игры поколения «Норма плюс»

В играх «Норма плюс» в качестве ключевого выступают образы природных сил (стихия, первообраз, архетип). Их свойства и фазовые переходы определяют структуру и содержание игры, вводят в игровую деятельность архетипичный компонент. Игра «Норма плюс» – есть процесс формирования и актуализации на визуальной основе архетипичных образов совершенства, единства с целью резонансного согласования индивидуальных и социальных духовно-нравственных норм. Значение игры заключается в постижении сущности гармонии природных сил, с пере-

носом на нормы и алгоритмы человеческих взаимоотношений, задачи и смыслы финансово-экономической деятельности человека. Практика показала, игровые действия, осуществляемые относительно гармоничных природных образов, в большей мере способствуют возникновению и развитию основных новообразований данного периода детского развития.

В ходе игр педагог формирует зримые образы базовых ценностей (любовь, отношения, дружба и проч.), морально-этических правил и норм/ не норм взаимодействия. Благодаря этому дети научаются быстро выявлять норму и не норму во взаимодействиях и адекватно реагировать на отношения и ситуации. Быстро и уверенно выходить из-под влияния деструктивных факторов, сохраняя психоэмоциональную устойчивость и оптимизм. В игра «Норма полюс» в полной мере реализуются управляющая и гармонизирующая функции, ребенок учится:

- ✓ называть основные закономерности роста и развития природного объекта;
- ✓ дифференцировать и правильно называть его фазовые состояния, обозначая их свойства, особенности;
- ✓ соотносить переход объекта из одного фазового состояния в другое с внешними и внутренними изменениями;
- ✓ переносить полученные представления об данном объекте на человека, денежные отношения, модели и установки финансового поведения.

На первом этапе педагогический алгоритм игр «Норма плюс» реализуется в совместной деятельности педагога и воспитанника. Он раскрывает главное содержание игры – правильное отношение ребенка к природному объекту и перенос свойств и особенностей этого объекта на человека и процессы его жизнедеятельности. Затем игры используются в свободной творческой деятельности детей.

❖ Образовательные нейротренажёры

Наряду с традиционными интерактивными формами: чтением сказок, беседами, заданиями, упражнениями и играми по теме финансовой грамотности предлагается уникальная разработка – серия образовательных нейротренажеров «Путеводная звезда». Работа с ними направлена, помимо решения основных образовательных и развивающих задач, на формирование у детей универсальной визуальной основы – зримых (ярких и легко запоминающихся!) образов норм и правил поведения (в т.ч. финансового), актуальных на всех последующих этапах социализации. Визуальная подача материала улучшает восприятие и сохранность получаемой информации. Позволяет в большей степени развивать абстрактно-логическое и ассоциативное мышление, гармонизировать психоэмоциональное состояние, что значительно повышает возможности произвольного внимания, память, усидчивость, самоконтроль, развитие зрительно-моторной координированности. Работа с нейротренажером, гармонизируя межполушарные взаимодействия головного мозга, приводит к формированию новых нейронных связей и укреплению (обогащению) уже имеющихся, способствует усвоению материала, физическому, интеллектуальному, психоэмоциональному и духовно-нравственному развитию ребенка. Работа с образовательными нейротренажерами направлена на решение целого ряда задач: образовательных, развивающих, воспитательных и коррекционных:

- Нейротренажер «Алфавит: мои качества»: дети готовятся к правильному восприятию связи «язык, правильная речь, личностные качества и благополучие человека». С помощью нескольких игр-упражнений они знакомятся с русским алфавитом и некоторыми нравственными качествами личности.
- Нейротренажер «Алфавит: Деньги и Я»: дети знакомятся с русским алфавитом и, одновременно, знакомятся с по-

нениями сферы денежных отношений, подготавливаются к правильному восприятию денег и материальных благ.

- Нейротренажер «Упражнение-игра «Секунда спокойствия» и «Минута спокойствия». Дети подготавливаются к пониманию пространственно-временного аспекта денежных отношений, прямой связи между понятиями «время и деньги», «отношение к времени и благополучие».
- Нейротренажер «Счет до 10-ти».
- Сеанс цветовой видеогармонизации: просмотр красивой цветомузыкальной видеокomпозиции «Моя благодарность», «Источник» в ходе проведения беседы-визуализации.
- Нейротренажер «Алфавит: Природа и Я»: во время знакомства с алфавитом дети узнают и запоминают понятия, необходимые для формирования экологического сознания.
- Нейротренажер «Алфавит: Родина и Я»: изучая буквы алфавита, дети узнают и запоминают понятия, необходимые для формирования патриотических чувств к Родине.
- Нейротренажер» Алфавит: Космос и Я»
- Нейротренажер «Пространство и Я» – физкультминутка: ориентируясь на динамичную структуру «Путеводная звезда», дети знакомятся с основными видами движения, существующими в природе, научаются их правильно воспроизводить.

❖ *Система оценки «Мастер плюс»*

Система оценивания индивидуальных достижений ребенка «Мастер плюс» вводится педагогом после знакомства со свойствами и особенностями каждой фазы цикла жизни дерева и создает дополнительные благоприятные условия для созревания высших психических функций ребенка. Ориентация ребенка на такие оценки-образы порождает в нем ощущение психологи-

ческой включенности в мир живой природы, вызывает чувство единства с ней; повышает психоэмоциональную устойчивость и готовность ребенка к системе оценивания в школе по пяти бальной шкале. Использование системы «Мастер плюс» в ежедневной педагогической практике настраивает ребенка на правильное восприятие категорий: труд, мастерство, а закономерностей роста и развития живых систем: постепенность, поэтапность, цикличность, непрерывность, смена одних и неизменность других характеристик и проч.

В качестве оценки педагог использует пять карточек с изображениями: семя, росток, дерево, цветок и плод (по аналогии с пяти бальной школьной системой оценивания). Такой прием сообщает оценке парадоксальность фазовых переходов цикла жизни дерева и позволяет осуществлять на ее основе опосредованное, последовательное и гармонизирующее резонансное воздействие на личность воспитанника. Ее парадокс – любая из пяти оценок раскрывает (и визуализирует) аспект мастерства в трудовой деятельности и несет исключительно позитивные смыслы и психологические установки. Ни одна из них не может быть интерпретирована взрослым и/или ребенком в негативном контексте (как ситуация неуспеха), т.к. раскрывает (на визуальной основе!) перспективу светлого будущего. Более того, каждый из пяти образов несет в себе зримый алгоритм выхода на новый, более высокий уровень индивидуальной нормы и мастерства. Задачи системы оценки индивидуальных достижений ребенка «Мастер плюс»:

- раскрыть и визуализировать особенности текущего этапа обучения (состояния, процесса, результата).
- визуализировать процессуальность, постепенность, цикличность повышения знаний, умений, личного мастерства.
- закрепить знания о нормах гармоничного взаимодействия.
- в процессе финансового воспитания и образования.

- подготовить к правильному (непротиворечивому) восприятию пятибальной системы оценки в школе.

Применение системы «Мастер плюс» дает возможность выделять и визуализировать детям этапы (стадии) индивидуальной работы, показывать процесс постепенного «роста» знаний, умений, мастерства; научать соотносить свои сегодняшние достижения с вчерашними, видеть и адекватно оценивать «прирост, ветвление» знаний и мастерства, перспективу роста. Многоуровневая (квантовая) оценка сообщает образовательному процессу свойства универсального природного цикла, помогает ребенку не только подводить итоги, но и видеть в них новое начало, новые возможности-семена и перспективы. «Мастер плюс» актуализирует в процессе финансового воспитания механизмы устойчивости и переносит восприятие результатов труда человека в систему координат с ординатой личностного и профессионального роста.

Преимущества системы оценивания индивидуальных достижений «Мастер плюс»:

1. Предлагаемая система оценки парадоксальна, т.к. не имеет противоположных полюсов. Тем самым исключается ситуация неуспеха у ребенка при анализе результатов собственного труда и сводит к минимуму субъективизм педагога. Ребенок в большей степени мотивируется на саморазвитие, самосовершенствование, подготавливается к адекватному восприятию критической оценки результатов своего труда и уважительному отношению к достижениям сверстников.

2. Каждая оценка-визуализация проявляет многоуровневый (квантовый) характер, что способствует гармонизации межсубъектных отношений и образа Я ребенка, повышает авторитет педагога.

3. Универсальность системы «Мастер плюс» позволяет использовать ее для оценивания во всех видах детской деятельности.

4. Оценка-визуализация развивает абстрактно-логическое мышление, повышает качество восприятия и усвоение информации детьми. Ориентируя ребенка на всеобщие закономерности развития, она наполняет новым содержанием похвалу (одобрение, совет, рекомендацию, замечание, запрет) педагога, не вызывая у ребенка зависимости от мнения окружающих.

5. На основе оценки-визуализации у ребенка расширяется представление норме и не норме. Индивидуальная норма воспринимается как динамичный многоуровневый процесс повышения (роста) личного мастерства. Педагог оценивает детские работы от имени полюбившихся сказочных героев: Копеечка, мудрое Семя, прозрачная Капелька и т.д., задает детям поисковые и проблемные вопросы, мотивирует на достижение новых успехов.

❖ Шкала самооценки «Норма плюс»

Шкала самооценки «Норма плюс» (на основе цикла жизни дерева) визуализирует три фазы цикла жизни дерева (рост, расцвет, плодоношение, помогая ребенку развивать навыки адекватной самооценки, воспринимая себя, свой труд и его результаты парадоксально – непротиворечиво (приложение 1, рис.4). Шкала размещается в группе (в виде настенного панно) и предназначена для самостоятельной оценки результатов своего труда, уровня мастерства, а также состояний, процессов и ситуаций с помощью визуального образа из цикла жизни дерева. В ходе педагогического общения педагог предлагает ребенку самостоятельно выбрать на шкале «Норма плюс» образ-оценку своего труда и, принимая любой(!) выбор воспитанника, помогает его обосновать, назвать условия (мысли, слова, действия, поступки) необходимые для перехода на следующий уровень мастерства (последующий образ или фаза на шкале). На первом и последующих этапах применения данной шкалы самооценки взрослый показывает на собственном примере алгоритм самооценки результатов своего труда, мастерства, отношений с помощью шкалы «Норма плюс».

❖ Интерактивные программы финансового воспитания

В содержание Программы входят интерактивные программы, включающие в себя интерактивные книги, игры, упражнения, раскраски по финансовому воспитанию, видеотеку (спектакли, песочная анимация), фотостудию, образовательные нейротренажеры и цветовую видеогармонизацию, предназначенные для индивидуальной и групповой работы.

❖ Детская литература и спектакли на основе образов Нормы

На основе системы опорных образов Нормы созданы детские произведения – сказки (в т.ч. аудиосказки, песочная анимация) и спектакли. Известно, что сказка является благодатной питательной средой, в которой происходит развитие детской психики, закладываются основы мировоззрения, системы убеждений, ценностей ребенка. Неутомимая Фея Секундочка расскажет о времени и необходимости бережного отношения человека к каждой минуте жизни. Добрая Фея Копеечка, поведаст о мастерстве, деньгах и заработной плате, а Прозрачная капелька, Мудрое Семя и дядюшка Свет, покажут красоту, ценность окружающей природы и человеческих взаимоотношений. Встречи детей с героями сказок помогают тоньше прочувствовать связь с природой и прожить ситуации, аналоги которых он может встретить в реальной жизни. При этом внимание ребенка акцентируется на таких нравственных качествах как отношения, связь, дружба, трудолюбие, мастерство, ответственность, взаимопомощь, доброта, уважение, забота, честность, которые невозможно купить ни за какие деньги.

Предлагаемые метафоры: Древо мастерства, Древо времени, Древо денежной системы, Цветок дружбы, Цветок отношений семьи, Цветок недели и другие выступают в качестве зримых образов Нормы. Они позволяют значительно сократить словесное изложение и сжать содержание до яркого и понятного образа.

В последующем, благодаря их использованию, взрослому удастся избегать морализаторства и длительных объяснений, переходя сразу же к интуитивному пониманию ребенком важнейших смыслов.

Практика показала, что при таком подходе в формировании финансовой грамотности в большей степени развиваются нравственные качества личности ребенка, его способности эстетического восприятия явлений и объектов, углубляются нравственно-экологические чувства. Универсальная визуальная основа идей, установок, норм, заложенных в художественных произведениях, значительно повышает эффективность по всем направлениям работы с детьми.

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Эффективное внедрение финансового воспитания в практику образовательных организаций осуществляется одновременно на двух уровнях – административно-управленческом и воспитательно-образовательном.

На административно - управленческом уровне осуществляется организационная деятельность, направленная на полноценную реализацию финансового воспитания детей посредством внедрения и реализации в ДОО инновационных педагогических технологий финансового образования, основанных на применении системы опорных образов Нормы.

Структурированная деятельность администрации и специалистов ДОО включает:

- создание, поддержание, обогащение и совершенствование финансово-развивающей среды учреждения;
- взаимодействие с социумом: родителями, образовательными учреждениями, общественными организациями с применением универсальной визуальной основы норм и правил взаимодействия;

- формирование информационного образовательного пространства, основанного на единой системе норм и правил взаимодействия.

Воспитательно-образовательный уровень – это работа с педагогическим коллективом.

Требования к кадровым условиям реализации Программы:

- ❖ развитие финансовой грамотности и финансово-педагогических компетенций, основанных на знании и принятии базовых принципов;
- ❖ систематическое повышение квалификации педагогов, в т.ч. в рамках сетевого взаимодействия ДОО (совместные семинары, тренинги, мастер-классы), направленное на полное овладение методом ВАП, приемами работы с универсальными матрицами визуализации (приложение 2) и визуализацию абстрактных понятий категориального аппарата педагогики и психологии, расширяющее представления об основных понятиях, задачах и нормах, мотивирует взрослого (педагога и родителя) на проявление отношения к ребенку как уникальной личности, проходящей свои этапы роста, развития, с учетом индивидуальных особенностей; дают возможность осознать, ярче прочувствовать и реализовать модель субъект – субъектного типа отношений;
- ❖ освоение метода цветовой видеогармонизации (Кузнецова Н.А.);
- ❖ освоение работы с образовательными нейротренажерами, а также психолого-педагогической работы с применением системы опорных образов Нормы.

3.3.1. Технологическая грамотность педагога

Очевидно, что ошибки взрослых в финансовом воспитании приводят к отклонению вектора нравственного развития ребен-

ка. Эффективность работы по Программе во многом зависит от уровня технологической грамотности педагога. Визуализация абстрактных понятий сферы денежных отношений на основе цикла жизни дерева оживляет и одухотворяет знакомство с деньгами, денежными отношениями, помогая ребенку принять безусловно нормы правильного финансового поведения. Базовый уровень работы по Программе требует соблюдения заданной последовательности подачи материала, точной и полной передачи содержания текстов бесед, заданий, упражнений, игр и авторских интерпретаций явлений, процессов, финансовых ситуаций. Он включает в себя понимание и принятие факта управляющей функции Света по отношению к человеку и всей экосистеме, а также:

- знание строения дерева, биологического цикла его жизни, закономерностей роста, развития и функционирования, особенностей и подобия каждой его фазы: рост, расцвет, плодоношение. Принятие этих закономерностей как всеобщих закономерностей и универсалий;
- способность воспринимать и интерпретировать последовательность фазовых переходов цикла жизни дерева на основе парадоксальной (непротиворечивой) логики;
- умение отображать взаимосвязи частей дерева: корни, ствол, крона и движение сока в нем, как необходимое условие его роста, как отношения гармоничного единства. На их основе отображать связь времен (прошлое, настоящее, будущее), связь пространства и времени;
- знание основных свойств цветка (строение, симметрия, порядок, связь) и плода;
- восприятие цветка и плода как результатов гармоничного единства части и целого в живой системе «дерево», как проявление изобилия мира и одно из условий благополучия человека;

- способность проецировать свойства и закономерности созревания плода на понятия: плод познания и плод труда;
- умение соотносить наличие семян в плодах с заботой мира о человеке, с новыми потенциальными возможностями роста и развития;
- знание основных свойств зерна/семени, условий их прорастания и
- умение проецировать эти представления на человека, процесс его обучения;
- умение переносить представления о закономерностях роста Дерева на человека и сферу его жизнедеятельности, на символические образы-метафоры: Дерево мастерства, Дерево отношений, Дерево рода, Дерево времени, Дерево денежной системы. Рост и развитие их соотносить с необходимостью самосовершенствования, познания (самопознания) и повышения уровня мастерства человека, его самореализации и позитивной социализации и индивидуализации;
- принятие природного объекта «дерево» и образов, входящих в биологический цикл его жизни, в качестве универсальных опорных образов Нормы явлений, процессов жизнедеятельности живых систем, в т.ч. человека, его состояний и отношений;
- демонстрация примеров бережного и уважительного отношения к деревьям*.

* Дополнительная информация: Дерево – наиболее часто встречаемая метафорическая модель в священных писаниях, универсальный природный паттерн, фрактал, раскрывающий принцип дерева. «Через Дерево, первый и последний символ Священно Писания, в христианстве открывается мир духовного значения многих понятий. Его преимущество в том, что он понятен человеку с самого детства. Детские сказки, литературные произведения, религиозные трактаты, народные обычаи – везде можно найти философию, связанную с деревом, и часто она сводится к тому, что человек и дерево очень похожи. *(Продолжение сноски на стр. 70)*

*Основные критерии технологической грамотности
в работе по методу ВАП являются:*

- ❖ точное следование заданным алгоритмам действий педагога;
- ❖ умение выбрать ключевой (наиболее подходящий, резонансный) опорный образ Нормы для правильной интерпретации ребенку конкретных обстоятельств финансовой ситуации, модели поведения. Такой образ в наиболее полной мере отображает своей формой, свойствами и связями структурных элементов сущность денег, специфику типа денежных отношений, финансовой ситуации. Он точно и быстро вскрывает (визуализирует) возникшие противоречия и визуализирует взаимосвязи, адекватные модели, алгоритмы разрешения противоречий, конфликтов на финансовой почве. Опора педагога на резонансный образ Нормы вызывает у детей, участников взаимодей-

(Продолжение сноски со стр. 69) Дерево всегда остается символом человечности (и человеческой фигуры), становления личности...» (К.Кох). «Мировые деревья – это различные версии модели организации мира, в которой интегрируются пространственные противоположности. В этой модели снимаются и временные различия: прошлое, настоящее и будущее представляется синхронно, будь то в образе родословных связей (предки– нынешнее поколение) или в каком-либо ином» (В.Н. Топоров). Образ Древа – один из древнейших архетипических образов человечества. Основатель аналитической психологии, К.Г. Юнг, показывая становление сознания человека и его путь к самому себе, ссылаясь на символ дерева. К. Кох – американский нейробиолог, разработал методику исследования личности (тест «Дерево»), в основе которой лежит идея использования рисунка дерева в качестве психометрического инструмента. «Образ мирового дерева довольно глубоко встроен в структуру каждой человеческой личности. Известно, например, что он доминирует на определенных этапах детской психики, т.е. связан с определенным онтогенетическим опытом. Через него (Древо) как через опосредующее звено осуществляется связь человека как микрокосма с Вселенной как макрокосмом, синхронизируются ритмы жизни, дополняется и обогащается личный опыт» (Е.Н. Князева).

ствия отклик, ясное понимание, приятие, чувство удовлетворения, эмоциональное равновесие и выводит на непротиворечивое восприятие обстоятельств финансовой ситуации. Так, например, при информировании ребенка о закономерностях роста заработной платы человека и/или коррекции неадекватной самооценки труда и/или зарплаты родителей можно использовать любой из девяти опорных образов Normы. Однако, резонансным будет образ «Плод», поскольку с его помощью легче визуализировать закономерности процесса созревания, роста мастерства и заработной платы человека, показать (прогнозировать) причины и последствия неадекватной оценки и противоречия, возникающие по этой причине в жизни человека.

- ❖ использование в процессе формирования финансово-педагогических компетенций и педагогического мастерства универсальных психолого-педагогических матрицы визуализации, входящих в УМК Программы (приложение 2);

Правильная, технологически грамотная работа педагога делает сферу денежных отношений зримой и ежедневно постигаемой для ребенка, которая воспринимается как особая для взрослых и детей школа с ежедневными уроками отношений и экзаменами. В ходе освоения Программы дети познают деньги, с учетом требований социально-экономических условий, на базовых принципах как инструмент совершенствования человека; особую силу, чутко реагирующую на все внутренние и внешние движения; как зеркало, отображающее внутренний свет человека. Учитывая особенности современной социокультурной ситуации развития детей Программа позволяет формировать у ребенка глобальные навыки или навыки и компетенции XXI века, включающие механизмы устойчивого развития и адаптации к жизни в быстро меняющемся мире, готовность отвечать на вызовы неопределенности, проявлять высокую креативность, умение работать в команде и совершать самостоятельные действия,

умение непрерывно учиться в течение всей жизни и формировать правильное отношение к себе, близким, Родине и миру на принципах свободы, любви и единства.

*Автор и коллектив разработчиков
желают успехов педагогам и специалистам
в реализации Программы
и приглашают к творческому сотрудничеству!*

П ПРИЛОЖЕНИЯ

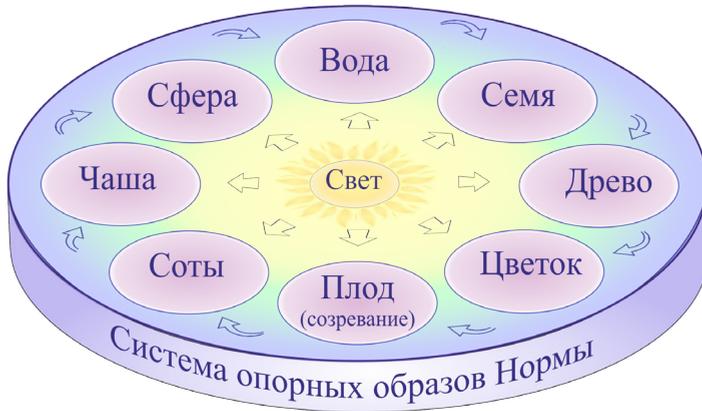


Рис.1. Система опорных образов Нормы.
Метод Кузнецовой Н.А. визуализации абстрактных понятий



Рис.2. Визуальный образ-метафора «Древо денежной системы России». Визуализация закономерностей роста и функционирования человека, денежных отношений и ситуаций, денежной системы России.

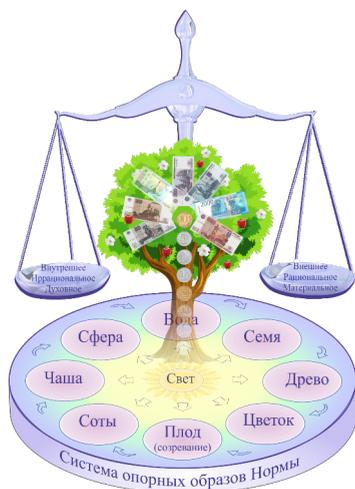


Рис.3. Гармонизация восприятия материальных и духовных благ в процессе финансового воспитания на основе системы опорных образов Нормы



Рис. 4. Шкала самооценки индивидуальных достижений «Норма плюс»



Рис.5. Пример наглядных пособий для бесед при знакомстве с монетами и купюрами денежной системы России.



Рис. 6. Визуальный образ-метафора «Дом – полная Чаша»

Дом полная Чаша –
Это Родина наша!
Светом любви сияет,
Расти, созревать помогает!

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МАТРИЦЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ

Парадоксальная природа опорных образов Нормы, способность отражать реально существующий в Мире порядок, а также единство формы и содержания, позволяют рассматривать каждый из них в качестве универсальной матрицы визуализации (далее – УМВ). Термин «матрица» (от лат. matrix – источник, начало) широко употребляется в науке и технике. В самом общем виде матрица означает основу, исходную модель, порождающую дальнейшие последующие воспроизведения чего-либо.

Особенностью психолого-педагогических УМВ (приложение 2) является возможность формирования на междисциплинарной основе зримых образов Нормы и не нормы. С их помощью педагогом рассматриваются и визуализируются абстрактные понятия категориального аппарата педагогики, явления, процессы, состояния, отношения; устанавливаются соответствия: позитивная причина – позитивное следствие, негативная причина – негативное следствие. Педагог моделирует зримые образы Нормы и получает возможность воспроизводить их вновь и вновь, в разных контекстах (принцип контекстуальности Нормы); строит на их основе алгоритмы, модели гармоничного взаимодействия. В результате становится проще осуществлять критический анализ собственной позиции и других субъектов взаимодействия, быть объективным, выявлять и признавать собственные ошибки и давать себе и другому право на них. Возможность визуализации на основе УМВ абстрактных понятий способствует их правильному пониманию, приводит к более глубокому осмыслению собственного опыта, помогает воспринимать информацию и решать жизненные задачи на основе парадоксальной логики.

Закономерности и этапы формирования финансовой грамотности

Метод Кузнецовой Н.А. визуализации абстрактных понятий

Таблица 1

Опорный образ Нормы «Плод»

Созревание плода символизирует: закономерности формирования и роста финансовой грамотности субъекта, созревание высших психических функций, личностный и профессиональный рост, развитие отношений, повышение материального и духовного благополучия.

Причинно-следственная связь «Семя-плод» соотносится со связями: начало – итог, причина – следствие, родитель – ребенок, действие – результат, состоятельность, мастерство – заработная плата, финансовая грамотность – благополучие человека.



- Опора на всеобщие закономерности роста и созревания плода;
- реализация базовых принципов;
- развитие парадоксальной логики и позитивного мышления;
- создание необходимой образовательной среды;
- действия с учетом актуальной зоны и зоны ближайшего развития;
- создание индивидуального образовательного маршрута;
- наблюдение траектории роста и развития;
- учет самоценности каждого этапа;
- полноценное проживание ребенком всех этапов;
- обогащение (амплификация) детского развития;
- цикличное, постепенное, поэтапное, последовательное (резонансное) воздействие на личность воспитанника;
- непрерывность, преемственность образования, перехода в качественно новое состояние;
- наблюдение, наличие внутренних и внешних изменений;
- устойчивость – адаптивность к изменениям;
- сохранение идентичности;
- адекватная адаптация и социализация, индивидуализация;
- раскрытие потенциального поля новых возможностей, способностей, дарований, талантов субъекта.

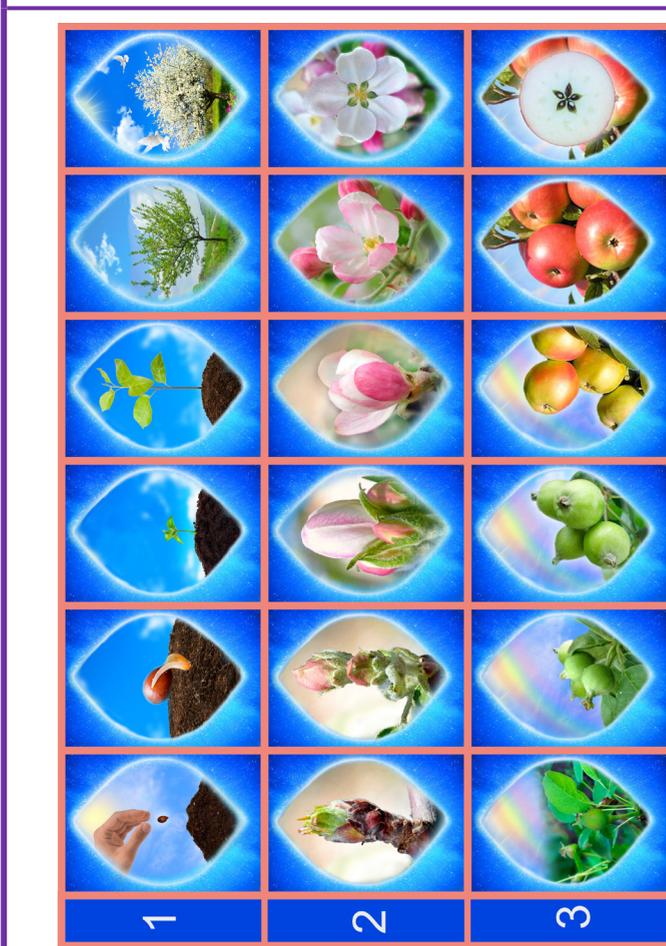
Закономерности роста состоятельности, мастерства и благополучия человека

Метод Кузнецовой Н.А. визуализация абстрактных понятий

Таблица 2

Дерево символизирует человека, его рост и развитие, гармоничное духовно-нравственное и профессиональное становление; древо рода, древо отношений, древо времени, древо денежного потока человека (денежное дерево)

Единство и особенности каждой из трех фаз цикла жизни дерева: посев (расцвет), рост (расцвет), плодоношение (укоренение) символизируют: закономерности повышения уровня благополучия человека, увеличения духовных и материальных благ (денежного потока).



Закономерности роста и созревания живой системы

Метод Кузнецовой Н.А. визуализации абстрактных понятий

Таблица 3

Опорный образ Нормы «Плод»

Созревание плода символизирует: всеобщие закономерности роста и развития живой системы, профессионально-личностный рост, созревание ВПФ человека, рост и развитие отношений, повышение материального и духовного благополучия.

Причинно-следственная связь «Семя-плод» соотносится со связью: начало – итог, причина – следствие, родитель – ребенок, действие – результат, состоятельность, мастерство – заработная плата.

Норма процесса созревания живой системы:

- парадоксальность – смена одних характеристик плода (размер, цвет, вкус, запах и т.д.) при неизменности других;
- плавное внешнее изменение (цвета) – показатель перехода плода в качественно новое состояние, рост совершенства
- последовательность – плод проходит несколько фаз созревания, которые не могут менять свою очередность;
- постепенность – несколько стадий до полного созревания.
- цикличность – наличие временных циклов в процессе созревания;
- непрерывность – процесс созревания происходит постоянно;
- устойчивость – высокая адаптивность к внешним и внутренним изменениям;
- поступательность – каждый последующий этап приводит к формированию новых качеств плода, более совершенных по сравнению с предыдущими этапами;
- преемственность –каждый последующий этап включает в себя все предыдущие, которые становятся его основой;
- константность – постоянство воспроизведения одного и того же набора характеристик, свойств и качеств, характерных для данного вида.
- созревание плода завершается образованием семени – потенциальная возможность (для плода – сохранение и воспроизведение вида).



Рост (на принципе резонанса) человека и повышение его благополучия

Метод Кузнецовой Н.А. визуализация абстрактных понятий

Таблица 4

Опорный образ Нормы «Плод»

Созревание плода символизирует: процессуальность бытия, поэтапный переход системы в новое фазовое состояние; закономерности и парадоксы духовно-нравственного и физического созревания человека, его ВПФ, сохранение идентичности, профессиональный и личностный рост и т.д.

Причинно-следственная связь «Семя-плод» соотносится со связью: начало – итог, причина – следствие, родитель (взрослый) – ребенок, потенциальная возможность – действие, результаты.



Матрица «Резонанс»
принцип Наблюдателя

Виды резонанса	ОБЩЕСТВЕННЫЙ	
	РАЗРУШИТЕЛЬНЫЙ (-)	СОЗДАТЕЛЬНЫЙ (+)
ВНУТРИЛИЧНОСТНЫЙ	A (+ -)	B (+ +)
РАЗРУШИТЕЛЬНЫЙ (+)	C (- -)	D (- +)



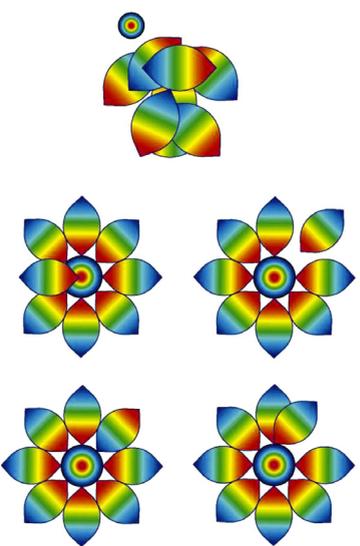
K=1



Модели построения системы межличностных отношений

Визуализация абстрактных понятий

Таблица 5

<p>Опорный образ Нормы «Цветок»</p> <p>Цветок символизирует гармоничную систему межличностных отношений.</p> <p>Условные обозначения в структуре «цветок»: лепестки – субъекты взаимодействия, центр – принятые ценности и ценностные ориентиры</p>	<p>Центр символизирует гармоничную систему межличностных отношений.</p> <p>Условные обозначения в структуре «цветок»: лепестки – субъекты взаимодействия, центр – принятые ценности и ценностные ориентиры</p>
<p>Норма отношений (субъект-субъектный тип отношений)</p> <p>В структуре «цветок»: центр – базовые ценности (отношения, любовь, уважение, взаимопомощь, благодарность и проч.), максимально высокая степень симметрии, порядок, связи, единство.</p> <p>Во взаимодействии: гармония, доброжелательность, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимоуважение, согласованность действий, общность интересов, духовная близость, любовь, творчество.</p>	<p>Не норма отношений (субъект-объектный тип)</p> <p>В структуре «цветок»: центр – материальные ценности, снижение степени симметрии, порядок, нарушение связей и базовых принципов.</p> <p>Во взаимодействии: разные ценностные ориентиры субъектов, рассогласованность действий, нарушение морально-этических норм, повышенная конфликтность, стереотипное поведение, игнорирование причинности, дезинтеграция и деградация системы отношений.</p>
<p>Зарождение системы отношений: Отец - мама - ребенок</p> <p>Рост и развитие системы отношений</p>	

Этапы и закономерности позитивной социализации

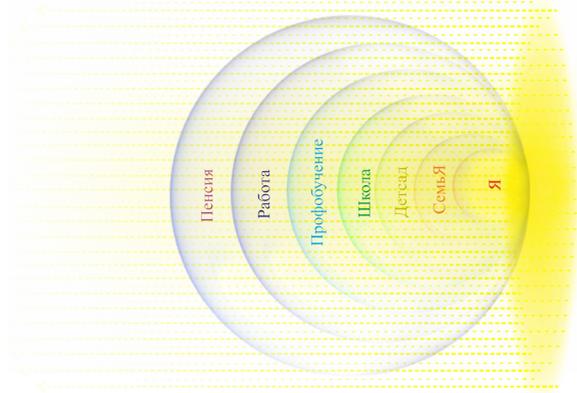
Метод Кузнецовой Н.А. визуализация абстрактных понятий

Таблица 6

Опорный образ Нормы «Сфера»

Сфера – символизирует полноту и совершенство. Семь сфер с общей точкой начала (роста), символизируют сферу жизнедеятельности, этапы позитивной социализации человека, успешность, благополучие, профессиональный и личностный рост (Путь мастера).

Единство и особенности каждой из трех фаз цикла жизни дерева: посев (пробуждение), рост (расцвет), плодоношение (укоренение) символизируют: рост и развитие человека, его отношений закономерности повышения уровня благополучия человека, роста духовных и материальных благ (денежного потока). Дерево – символизирует древо рода, древо отношений, древо мастерства, древо времени, древо денежного потока человека.





Игра-упражнение для педагогов и родителей «Парадокс».
 Цель: освоение парадоксальной (непротиворечивой) логики и
 ПОЗИТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ

Список методической литературы для реализации Программы

1. Кузнецова Н.А. Волновая педагогика Детства: Единая образовательная константа. Волновые технологии образования. Теория и практика. Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2019 ISBN 978-5-91256-451-2
2. Кузнецова Н.А. Парциальная программа финансового воспитания детей «Дети и денежные отношения». Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2019 ISBN 978-5-7186-1233-2
3. Кузнецова Н.А. Учебно-методическое пособие к программе «Дети и денежные отношения». Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2019
4. Кузнецова Н.А. Формирование у детей базовых ценностей. Нейросенсорный подход. Учебно-методическое пособие. Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2014 ISBN 978-5-91256-201-3
5. Кузнецова Н.А., Матаков О.А. Интерактивная программа финансового воспитания «Копеечка 5+». Учебно-методическое пособие. Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2019 ISBN 978-5-91256-453-6
6. Кузнецова Н.А. Волновые технологии воспитания. Учебно-методическое пособие в 3-х частях. Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2014 ISBN 978-5-91256-201-3
7. Моисеева Л.В., Кузнецова Н.А., Кузнецова А.А. Экологическая картина мира: закономерности формирования представлений в период детства. Учебно-методическое пособие. Екатеринбург: Издательский дом «Ажур» 2017, 266 с. ISBN 978-5-91256-356-0.
8. Кузнецова Н. А. Знакомим ребенка с цветовым спектром. Методическое пособие. Екатеринбург. Издательский дом «Ажур», 2012. ISBN 978-5-91256-125-2.

9. Кузнецова Н. А. Знакомство ребенка с денежной системой России. Методическое пособие. Екатеринбург. Издательский дом «Ажур», 2012, ISBN 978-5-91256-120-7.
10. Кузнецова Н. А. Знакомим ребенка с взаимосвязями и причинностью окружающего мира. Методическое пособие. – Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2012. ISBN 978-5-91256-126-9.
11. Кузнецова Н. А. Радужное время. Методическое пособие. – Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2012.
12. Кузнецова Н. А. Опорные образы в воспитательно-образовательной работе. Методическое пособие. – Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2012. ISBN 978-5-91256-133-7
13. Кузнецова Н. А. Цветогармонизация в воспитательно-образовательной деятельности. Методическое пособие. – Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2012.
14. Кузнецова Н. А. Сказка о Копеечке. Методическое пособие. – Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2012.
15. Кузнецова Н. А. Цветовая видеогармонизация. DVD диск. Методическое пособие. – Екатеринбург: АНО СОВ «Единство», 2012.
16. Кузнецова Н. А. Беседы о деньгах и времени. – Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2012. ISBN 978-5-91256-158-3.
17. Кузнецова Н. А. Сказки о красивых отношениях. – Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2012. ISBN 978-5-91256-160-3.
18. Кузнецова Н.А., Кузнецова А.А. Сказание о Любви. – Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2016. ISBN 978-5-91256-337-9.
19. Кузнецова Н.А., Кузнецова А.А. Сказание о Мастерстве. – Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2019. ISBN 978-5-91256-466-6.
20. Кузнецова Н. А. Добрые сказки. – Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2015. ISBN 978-5-922366-139-7.

21. Кузнецова Н. А., Кузнецов В.А. Знакомим ребенка с денежными отношениями – Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2015. ISBN 978-5-91256-296-9.

Сайт АНО СОВ «Единство» <http://unity1.ru/>

<https://www.youtube.com> Волновые технологии образования

<https://www.youtube.com> фея Копеечка

Перечень нормативных правовых документов

Конвенция ООН «О правах ребенка».

Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 г. № 223-ФЗ.

Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 7.05. 2012 г. № 599.

Указ Президента Российской Федерации «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» от 01.06.2012 г. № 761

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155

Комментарии Министерства образования и науки Российской Федерации к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014г. № 08-249.

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, принятый Государственной Думой 21 декабря 2012 г. и одобренный Советом Федерации 26 декабря 2012 г. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва

Распоряжение Правительства Российской Федерации № 2039-Р от 25.09.2017 Приказ Банка России № ОД-3150 от 02.11.2017г.

Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 – 2023 годы

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель, принципы, структура Программы	9
1.3. Отличительные особенности Программы	13
1.3.1. Метод визуализации абстрактных понятий	14
1.3.2. Система опорных образов Нормы.....	16
1.3.3. Визуализация понятий сферы денежных отношений.....	21
1.3.4. Метод цветовой видеогармонизации	28
1.3. 5. Визуальные образы в профилактике и коррекции у детей денежной зависимости	30
1.4. Планируемые результаты освоения Программы	32
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	41
2.1. Содержание образования.....	42
2.1.1. Модуль 1 «Труд и мастерство».....	42
2.1.2. Модуль 2 «Денежная система РФ»	43
2.1.3. Модуль 3 «Деньги, время и счёт»	44
2.2. Примеры детских и детско-взрослых проектов	45
2.3. Взаимодействие с семьей	46
2.4. Сетевое взаимодействие.....	47
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	49
3.1. Особенности организации предметно- пространственной среды	50
3.2. Материально-техническое обеспечение реализации Программы. УМК «Норма плюс»	51

3.2.1. Перечень УМК «Норма плюс» к модулю «Труд и мастерство»	53
3.2.2. Перечень УМК «Норма плюс» к модулю «Денежная система РФ»	55
3.2.3. Перечень УМК «Норма плюс» к модулю «Деньги, время и счет»	57
3.2.4. Особенности УМК Программы	58
Игры поколения «Норма плюс»	58
Образовательные нейротренажёры	60
Система оценки «Мастер плюс»	61
Шкала самооценки «Норма плюс»	64
Интерактивные программы финансового воспитания	65
Детская литература и спектакли на основе образов Normы	65
3.3. Кадровые условия реализации Программы.....	66
3.3.1. Технологическая грамотность педагога	67
ПРИЛОЖЕНИЯ	73
Приложение 1	74
Приложение 2	77
Список использованной литературы	85
Перечень нормативных правовых документов	88

Кузнецова Н.А.

Дети и денежные отношения

*Парциальная программа
финансового воспитания дошкольников*

Подписано в печать 05.12.2019.

Формат 70x100/16. Бумага офсетная. Гарнитура «Times New Roman».

Усл. печ. л.5,48. Тираж 100. Заказ № 05/12-1.

Отпечатано ООО «Издательский Дом «Ажур».

620075, Екатеринбург, ул. Восточная, 54.

тел. (343) 350-78-28, 350-78-49.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 519259607574593999952456277565694459464737450454

Владелец Тупицина Любовь Васильевна

Действителен с 30.05.2023 по 29.05.2024