

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр творческого развития»
Режевской городской округ

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦТР
_____ Л.М. Котельникова
«01» сентября 2020 г.

ПРИНЯТО решением
Педагогического совета МБУ ДО ЦТР
протокол № 1 от «01» сентября 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МБДОУ № 28 «Колокольчик»
_____ Л.В. Сабирова
«11» сентября 2020 г.

ПРИНЯТО решением
Педагогического совета
МБДОУ № 28 «Колокольчик»
протокол № от « 11 » сентября 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Веселая азбука

(дополнительное образование детей
дошкольного возраста 6-7 лет)
1 год обучения

Составитель:
Агеева Наталья Владимировна
педагог дополнительного образования

Реж, 2020

Введение

«Читайте! И пусть в вашей жизни не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли хоть одной новой страницы из книги!» К.Г. Паустовский

Чтение имеет первостепенное значение: для воспитания и образования подрастающего поколения, становления и развития личности; для повышения уровня образованности, культурной и профессиональной компетентности всех членов общества, в том числе принимающих решения на уровне государства, муниципальных властей, учреждений, предприятий, общественных организаций; для формирования общекультурного потенциала страны; для повышения качества жизни (из Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации).

Чтение несет в жизни культурного человека сразу несколько важнейших функций. Наиболее очевидная из них – познавательная. Благодаря книге перед ребенком открывается целый мир, о котором он еще почти ничего не знает. Книга расширяет естественные границы познания, позволяя ребенку узнать о том, что ему, возможно, даже не придется никогда увидеть.

Другая, еще более значимая функция литературы – воспитательная. При помощи простейших, постепенно усложняющихся образов, ребенок учится законам жизни в обществе, правилам общения. Часто хорошая книга позволяет родителям объяснить ребенку те вещи, которые сами они не смогли бы точно сформулировать. Иногда именно книжные примеры исподволь помогают ребенку усвоить те правила, которые он не мог или не хотел воспринять из родительских уст.

Информация, полученная из книг, близка к эмпирическому опыту человека, потому что читающему приходится самостоятельно вникать в текст, вычленять необходимое, отделяя главное от второстепенного. Информация с экрана приходит в готовом виде, не задействует ресурсов нашего сознания и не развивает ни фантазию, ни интуицию, ни познавательные способности человеческого мозга. Иначе говоря, такая информация «влетает в одно ухо, вылетает в другое».

Помимо духовного просвещения есть еще и абсолютно прагматическая необходимость в чтении. У «начитанных» детей гораздо реже возникают проблемы с грамотностью, как в устной, так и в письменной речи. Во-первых, во время чтения ребенок незаметно для себя усваивает законы красивого, литературного языка, учится не только говорить и писать, но думать грамотно. Во-вторых, каждая прочитанная книга увеличивает словарный запас даже взрослого человека, не говоря уже о детях и подростках.

Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 г. №78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;
- Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации от 3 июня 2017 года N 1155-р;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29. 08. 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Устав учреждения;
- Положение о структуре и содержании дополнительной общеобразовательной программы.

Мы живем в условиях изобилия информации, поэтому чтение является важнейшим умением, без которого невозможно жить в обществе и достичь успехов.

Актуальность. Приобщение детей к чтению и к письменной культуре есть необходимое условие формирования нового поколения российских граждан, которому предстоит на высоком интеллектуальном уровне ответить на вызовы современности, обеспечить устойчивое развитие страны в ситуации усиливающейся глобальной конкуренции в экономике, политике, образовании, науке, искусстве и в других сферах (из Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации).

Россия так же, как и другие страны, переживает кризисные процессы в чтении, в том числе детском чтении. Вместе с тем кризис чтения в России имеет свои особенности: отсутствие интереса к чтению у значительной части населения (в том числе у молодых родителей), неразвитость инфраструктуры книжной торговли, бедность значительной части населения и библиотек, которые не в состоянии эти книги приобретать, отсутствие эффективной системы навигации в литературном потоке, должного уровня экспертизы книг, особенно для детей и юношества.

Наряду с очевидным снижением потребности в чтении педагоги, логопеды, детские психологи отмечают у детей более позднее овладение речью, недостаточность словарного запаса, растущее число дислексий (нарушение чтения), дисграфий (нарушение письма) у обучающихся и дислогий (неспособность использовать родной язык как главный инструмент сознания, освоения культурного опыта, общения) у детей и юношества. Преподаватели самых престижных российских и иностранных вузов обращают внимание на усиливающуюся языковую деградацию каждого нового

поколения студентов и отмечают, что если десять лет назад у молодежи существовала проблема изложить мысль в письменной форме, то теперь они уже не могут ее правильно высказать.

Образовательная система переживает постоянные изменения в связи с потребностью общественного развития. По мере наполнения опыта общего развития науки растет количество информации, необходимой для усвоения каждым новым поколением. В связи с этим процесс овладения элементарными базовыми знаниями и навыками вынужденно переносится на более ранние возрастные этапы жизни человека.

Как известно, современные дети всё чаще проводят свое свободное время за просмотром телепрограмм, мультфильмов, за компьютерными играми и всё реже читают книги. На сегодняшний день актуальность решения этой проблемы очевидна.

Привычка к чтению у человека формируется в раннем возрасте и требует поддержки на всех этапах взросления - от первых лет жизни до периода обретения социальной и гражданской зрелости. Отсутствие такой поддержки и контроля на каком-либо этапе приводит к утрате интереса к чтению, а затем - к ухудшению читательской грамотности и невосполнимым потерям в культурном и интеллектуальном развитии юного гражданина.

Педагогическая целесообразность. Овладение навыками чтения становится одним из основных базисных моментов образования, так как является частью процесса речевого развития. Одновременно чтение выступает одним из важнейших способов получения информации. Оставляя процесс овладения навыками чтения на первые годы школьной жизни, взрослые ставят ребенка в сложную ситуацию: поток информации, необходимой для усвоения, резко возрастает со вступлением в школьную жизнь. Кроме того, возникает необходимость приспособления детей к новым внешним условиям школы, к изменению режимных моментов, адаптации в новом школьном коллективе. Если к этому добавляются трудности освоения навыков первоначального чтения, то увеличивается опасность, что какому-либо из компонентов школьной жизни не будет освоения. Таким образом, необходимость более раннего, чем школьные годы, обучения детей чтению, продиктовано потребностями общего развития и формирования личности ребенка.

Программа построена на основе следующих дидактических принципах:

- *природосообразности* – учета типологических психологических особенностей детей 6–7 лет;
- *преемственности и перспективности*, подчеркивающих пропедевтическое значение дошкольного образования для формирования готовности к дальнейшему обучению и реализующих межпредметные и внутрипредметные связи в содержании образования;
- *интеграции теоретических сведений с деятельностью* по их практическому применению, что определяет практическую направленность всех примерных программ, расходование значительной части времени на формирование различных деятельностных компетенций;
- *коммуникативности*, предполагающий развитие у дошкольников представлений о языке науки конкретного предмета, усвоение обучающимися элементарных терминов и понятий, осознанное оперирование ими;
- *интеграции обучения, развития и воспитания*, определяющий необходимость использования средств конкретного учебного предмета для социализации дошкольника, развития его социальной культуры, а также соответствующих практических умений.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа относится к социально-педагогической направленности, относится к «стартовому уровню».

Содержание программы рассчитано на 1 год обучения для детей дошкольного возраста (6-7 лет), как для мальчиков, так и для девочек.

Объем курса– 20 часов в год, из них теории - 8 часов, практики - 12 часов.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут. Состав группы 10 человек.

Цель: Создание условий для овладения детьми осознанным, правильным, плавным, беглым и выразительным чтением.

Задачи:

Предметные:

- обучение детей правильному произношению звуков в речи, отличая их от других звуков русского языка, их характеристик;
- формировать у детей умения различать печатную заглавную (большую) и строчную (маленькую) буквы; производить звуковой анализ слов с конкретными звуками;
- обучение детей чтению по слогам с переходом к чтению целыми словами;
- формировать навыки чтения предложениям.

Личностные:

- формирование навыка поиска и выделения необходимой информации самостоятельно;
- развивать художественно – творческие и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость при чтении художественных произведений;
- формирование умения высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- формирование читательского кругозора в приобретении опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности.

Универсальные учебные действия (метапредметные) (УУД):

Познавательные:

- *общеучебные* - структурирование знаний;
- *логические* - обучение умению устанавливать соответствия между звуком и буквой, обозначающей его, осмысливать алгоритм фонетического анализа звука.

Регулятивные:

- формирование умения принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; контролировать и оценивать результат своей деятельности, адекватно воспринимать оценку педагога.

Коммуникативные:

- формирование умений слышать и слушать, эффективно сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре.

Содержание курса обучения включает в себя основные разделы

1. Учим буквы – учимся читать
2. Круг детского чтения

В разделе «Учим буквы – учимся читать» дети учатся называть звуки, из которых состоит слово (гласные, согласные); делить слово на слоги. Узнают, когда используется большая заглавная буква. Знакомятся с пунктуационными знаками. Учатся отвечать на вопросы полным предложением. Дети проводят звуковой анализ слова: учатся различать звуки на слух, выделять его в ряду других звуков, слогов, слов, определяют слово,

начинающееся с определенного звука, находят место звука в несложном слове (какой по порядку?), учатся сливать слоги, плавно читать. Учатся правильно произносить звуки, развивают фонематический слух ребенка, дикцию, голосовой аппарат. Расширяется словарный запас, включается лексическая работа. Особое место отводится мелкой моторике, находящейся в прямой связи с развитием речи. Упражнения готовят кисть ребенка к овладению письмом в дальнейшем.

В разделе «Круг детского чтения» обучающиеся знакомятся с произведениями классиков отечественной литературы и современных писателей России (художественными и научно-познавательными) доступными для восприятия дошкольников. Прочтение произведений с детьми дошкольного возраста проводится с последующим обсуждением, решением проблемных ситуаций, рассматриванием иллюстраций в книгах и продумыванием альтернативных вариантов сюжета. Произведения по литературному чтению несут духовно – нравственный смысл, и, работая с ним, невозможно пройти мимо нравственной оценки поступков героев. Ребенок осваивает основные нравственно – этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий, что способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния, как предпосылки собственного поведения в жизни. Художественные произведения позволяют создать проблемные ситуации, решение которых активизирует мысль ребенка. На занятии возникают определенные деловые и нравственные отношения между обучающимися. Решая общие познавательные задачи, дети общаются между собой, влияют друг на друга.

Программа предусматривает возрастной подход, учитывает диапазон интересов и потребности детей.

Краткая характеристика, возрастные особенности обучающихся по данной программе.

- 6-7 лет. По мнению современных физиологов, психологов, логопедов, педагогов этот возраст для большинства детей является наиболее благоприятным для активного развития восприятия, внимания, памяти, мышления. Ребенок в этом возрасте физиологически готов к развивающему обучению, у него появляется желание учиться. Старший дошкольник уже может и хочет заниматься, проявляет большой интерес к организованным формам занятий, связанных с усвоением знаний, умений, навыков. Именно старший дошкольный возраст для большинства детей является наиболее эффективным для начала обучения чтению. Это не значит, что все дети в одинаковой степени освоят навыки чтения, но начинать заниматься с ними уже нужно.

Условия реализации программы

В соответствии с новыми образовательными стандартами в работе с дошкольниками в зависимости от вида детской деятельности и от поставленных задач на занятии используются педагогические технологии: личностно-ориентированного и дифференцированного обучения, развивающего обучения (поисковые задания, задания на наблюдения, задания на сопоставление и различие (сравнение), распределение (категоризация и классификация), проблемного обучения, компьютерные технологии (электронные мультимедийные учебные презентации, информационные ресурсы), здоровьесберегающие технологии (подвижные игры, речевые игры, артикуляционную гимнастику, пальчиковые игры).

На занятиях с детьми дошкольного возраста используются наглядные и игровые методы в сочетании со словесными методами. Процесс обучения дошкольников строится, опираясь на наглядность в обучении. На каждом занятии используются презентации по теме, что способствует расширению и углублению представлений детей. Использование

ИКТ - оборудования - компьютер, мультимедийный проектор делает учебный процесс более привлекательным. Этот метод позволяет показать детям те явления жизни, непосредственное знакомство с которыми невозможно.

Согласно наблюдениям психологов, интеллектуальное развитие дошкольника наиболее успешно проходит в процессе его игровой деятельности. Принципы обучения чтению дошкольников и младших школьников с помощью игр предложил детский психолог Д.Б. Эльконин. Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу ребят менее утомительной, насыщенной. Игровые формы позволяют активизировать познавательные интересы дошкольников, удивить, зажечь огонек любознательности. В игровой деятельности у ребят интенсивно развиваются наблюдательность, память, воображение.

Отбор учебного материала проводится по принципу наглядности и доступности, с учетом познавательных потребностей дошкольников. Это дает возможность детям максимально проявлять свою активность и изобретательность, творческий и интеллектуальный потенциал, развить их эмоциональное восприятие.

Формы обучения по данной программе предполагают фронтальную, индивидуальную, групповую работу.

Формы проведения учебных занятий с детьми дошкольного возраста подбираются с учетом возрастных психологических особенностей детей, целей и задач дополнительной общеобразовательной программы, специфики предмета и других факторов:

- беседа с игровыми элементами;
- сказка;
- сюжетно-ролевая игра;
- игра-путешествие;
- игра-имитация;
- интегрированное занятие;
- викторины, соревнования, конкурсы, состязания и др.

Реализация программы предполагает соблюдение следующих условий:

- использование разнообразных игр и пособий для поддержания интереса к занятиям;
- сочетание учебных упражнений с разминками (физминутка, пальчиковая гимнастика, подвижная игра)
- последовательность в обучении чтению;
- использование коротких и емких указаний и инструкций для детей.

Немаловажное значение имеет помощь родителей в решение проблемы детского чтения. Семейное чтение, совместное выполнение домашнего задания (чтение текста, который выдается ребенку на каждом занятии) приобщает к книжной культуре, сближает родителей и детей, помогает лучше узнать ребёнка, понять его интересы и увлечения.

На каждом занятии осуществляется текущий контроль. Контроль необходим для выявления развития у ребенка творческих способностей, навыков, знаний по определенной теме. В него входят: изучение и оценка работы обучающегося, анализ работы. Тематический контроль проводится после каждой темы. Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Используется метод наблюдений, где определяется способ чтения, правильности чтения, осознанности чтения ребенка вначале обучения по программе и по окончании обучения. (Приложение №1).

Также для диагностики используются задания, большая часть которых базируется на хорошо известных в экспериментальной психологии методиках, которые часто используются для диагностики детей при поступлении в первый класс. (Колесников Е.В. Готов ли ваш ребенок к школе? Тесты. – М.: Ювента, 2010).

Ожидаемые результаты. По окончании обучения дети познакомятся с понятиями «звук» и «буква», «слог», «слово», «предложение». Научатся называть звуки, из которых состоит слово (гласные, согласные), делить слово на слоги. Узнают, когда используется большая буква (в начале предложения, в именах и фамилиях). Познакомятся с пунктуационными знаками. Научатся правильно читать плавным слоговым чтением.

В целях обеспечения преемственности и взаимосвязи программ дополнительного и основного образования Свердловской области содержание учебного материала данной программы соотнесено с основными принципами федерального государственного образовательного стандарта. Для создания данной программы были изучены:

- программы курса «Обучение грамоте и письму» Канакиной В. П., Горецкого В. Г. (УМК «Школа России»). Задания посильны для освоения детьми даже очень слабого уровня, но мало развивающих заданий на логику, мышление, расширяющих кругозор детей. Данная программа предназначена для детей младшего школьного возраста.

- методика Н. Жуковой, в основе которой лежит традиционная система обучения русскому языку в сочетании с собственными оригинальными находками автора, позволяющими предупредить ошибки на этапе обучения. Проблема - объединение двух букв в слог реализована с помощью "бегущего человечка по дорожке": пока пальчик ребенка движется по дорожке от первой буквы ко второй, необходимо тянуть первую букву. Но в книге нет игровых моментов и для развлечения она не предназначена.

Данная учебная программа «Мои друзья от А до Я» - предполагает работу по приобретению навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности у детей дошкольного возраста. Все занятия проходят с использованием игровых форм обучения. Подобраны развивающие, логические задания для детей.

Программа позволяет организовать образовательно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования, адресована педагогам дополнительного образования и может быть реализована в УДО.

Программа является составительской.

**Учебно – тематический план
1 год обучения**

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Учим буквы – учимся читать	19	8	11	Наблюдение: 1. Определение способа чтения 2. Определение правильности чтения 3. Определение осознанности чтения
2.	Круг детского чтения	1	-	1	
	ИТОГО:	20	16,5	19,5	

Содержание курса 1 год обучения

1. Учим буквы – учимся читать

Буква и звук «А»

Теория:

- понятие «Звук» и «Буква», разграничение понятий;
- гласные звуки;
- заглавная и строчная буква;
- акустико-артикуляционный образ звука «А» (рот широко открыт, язык спокойно лежит на дне ротика, воздух выходит свободно, не встречая преграды);
- правила чтения: движение слева направо.

Практика:

- игра «Доскажи словечко»;
- физкультминутка;
- развитие мелкой моторики (пальчиковая игра);
- развитие фонематического слуха, игра «Хлопай не зевай»;
- составление предложений со словами: автобус, арбуз;
- образование относительных прилагательных.

Буква и звук «У»

Теория:

- чтение в столбик;
- акустико-артикуляционный образ звука «У» (губы вытянуты трубочкой, язык спокойно лежит на дне ротика, зубы сближены, но не сомкнуты, воздух выходит свободно, не встречая преграды)

Практика:

- игра «Доскажи словечко», «Один - много», «Как животные «разговаривают», «Найди детеныша»;
- развитие мелкой моторики (пальчиковая игра);
- физкультминутка;
- развитие фонематического слуха, игра «Хлопай не зевай».

Буква и звук «О»

Теория:

- акустико-артикуляционный образ звука «О» (губы вытянуты трубочкой, язык спокойно лежит на дне ротика, зубы сближены, но не сомкнуты, воздух выходит свободно, не встречая преграды).

Практика:

- чтение в строчку и столбик;
- развитие мелкой моторики (пальчиковая игра);
- физкультминутка;
- игра «Найди букву О», «Четвертый лишний», «Покажи букву», «На что и кого похожа буква О».

Буква и звук «М»

Теория:

- согласные звуки;
- деление слова на слоги;
- акустико-артикуляционный образ звука «М» (губы сжаты, создавая преграду для воздушной струи).

Практика:

- выделение из слов начального гласного, конечного согласного, начального согласного и конечного гласного;
- игра «Назови букву», «Первый звук», «Доскажите словечко», «Определи место звука в слове», «Четвертый лишний», «День — ночь», «Один — много»;
- работа с картинками: назвать слово, определить первый звук, придумать слова, которые начинаются на «М»;
- развитие мелкой моторики (пальчиковая игра);
- физкультминутка;
- развитие фонематического слуха, игра «Хлопай не зевай»;
- задание на внимание «Найди лишнее»;
- соотнесение предметов и слов: моя; мой; моё.

Буква и звук «С»

Теория:

- акустико-артикуляционный образ звука «С» (губы растянуты в улыбке, зубы сближены и создают преграду для воздушной струи, язык упирается в нижние зубы).

Практика:

- правильное чтение согласных звуков (коротко, без призвучия Э);
- выделение в словах отдельных звуков;
- соединение букв, чтение слогов (первую букву немного потянуть, вторую сказать коротко);
- звуковой анализ слогов;
- игра «Назови букву», «Первый звук», «Эхо», «Наоборот», «Добавь звук (слог)»;
- работа с картинками: назвать слово, определить первый звук, придумать слова, которые начинаются на «С»;
- развитие мелкой моторики (пальчиковая игра);
- физкультминутка;
- развитие фонематического слуха, игра «Хлопай не зевай».

Буква и звук «Х»

Теория:

- слияние букв в один слог (соединение дорожкой: тянем первую букву до тех пор, пока не добежим по дорожке до второй буквы);
- акустико-артикуляционный образ звука «Х» (преграду для воздуха создает корень языка, горлышко молчит).

Практика:

- анализ прочитанных слогов (сколько букв прочитали, какая буква первая, какая вторая);
- определение на слух, сколько звуков (букв) произнесли, какой звук был первый, какой второй;
- чтение прямого слога — согласный + гласный (первую букву тянем xxx - и, добежав до второй, читаем ее, не разрывая дорожки);
- звуковой анализ слогов;
- игра «Назови букву», «Первый звук», «Добавь звук (слог)», «Замени первый звук»;
- придумать слова, которые начинаются на «Х», предложения с этими словами
- развитие мелкой моторики (пальчиковая игра)
- физкультминутка
- развитие фонематического слуха, игра «Хлопай не зевай»
- закрепление звука в тексте, чтение
- задание на умение действовать по правилу, игра: «Да» и «нет» не говорить»;

- развитие навыков языкового анализа и синтеза, подбор противоположных по смыслу слов.

Буква и звук «Р»

Теория:

- акустико-артикуляционный образ звука «Р» (рот открыт, язык приподнят к небу, вибрирует при прохождении воздушной струи, создавая преграду для воздуха);

- понятие слог- союз гласных и согласных. Слог, состоящий из одной буквы, обязательно гласной.

Практика:

- многократное чтение однотипных слогов;
- чтение слогов из трех букв;
- определение места звука «р» в словах (в начале слова, в конце, в середине);
- игра «Назови букву», «Первый звук», «Кто в домике живет?», «Один – много»;
- физкультминутка;
- работа с картинками: назвать слово, определить первый звук;
- закрепление звуков в словах: придумать слова, которые начинаются на «Р», предложения с этими словами;

предложения с этими словами;

- развитие мелкой моторики (пальчиковая игра);
- развитие фонематического слуха, игра «Хлопай не зевай»;
- закрепление звука в тексте, чтение;
- задание на словесно-логическое мышление;
- развитие навыков языкового анализа и синтеза. Подбор противоположных по

смыслу слов.

Буква и звук «Ш»

Теория:

- акустико-артикуляционный образ звука «Ш» (губы вытянуты вперед, язык поднят и создает преграду для воздушной струи, которая проходит по середине языка, горлышко молчит);

- правило соединения звуков: первую букву тянем, вторую скажем коротко.

Практика:

- отработка навыков плавного слогового чтения, чтение слов;
- игра «Назови букву», «Первый звук»;
- анализ изученных букв;
- физкультминутка;
- работа с картинками: назвать слово, определить первый звук;
- закрепление звуков в словах: придумать слова, которые начинаются на «Ш», предложения с этими словами;

предложения с этими словами;

- развитие мелкой моторики (пальчиковая игра);
- развитие фонематического слуха, игра «Хлопай не зевай»;
- закрепление звука в тексте, чтение;
- задание на слуховое внимание: назови слова, которые звучат похоже.

Буква и звук «ы»

Теория:

- акустико-артикуляционный образ звука «ы» (язык спокойно лежит на ротовой полости, воздушная струя выходит свободно, не встречая преграду);

- особенность звука «Ы» (никогда не бывает первым, всегда находится в середине, или в конце слова).

Практика:

- работа с картинками: назвать слово, определить место «Ы»
- игра «Лото», «Дорисуй букву», «Слоговой аукцион», «Что делает животное», «Ы» играет в прятки»;
- закрепление звуков в словах: придумать слова, в которые встречается «Ы»;
- развитие мелкой моторики (пальчиковая игра);
- физкультминутка;
- упражнение для губ «Художник», «Часы»; - развитие фонематического слуха, игра «Измени звук».

Буква и звук «Л»

Теория:

- понятие: предложение;
- оформление предложения на письме (знак препинания в конце предложения - точка);
- акустико-артикуляционный образ звука «Л» (воздух не выходит свободно, кончик языка соприкасается с нёбом, создает преграду для воздушной струи).

Практика:

- чтение предложений из двух-трех слов (после прочтения первого слова предложения, прочесть это слово снова, а затем прочитать второе слово предложения; после прочтения двух слов, возвратиться к началу предложения и прочитать подряд все три слова);
- игра «Лото», «Дорисуй букву», «Доскажи словечко», «Назови букву», «Что изменилось», «Спотыкалочки», «Слоговой аукцион», «Семейка слов», «1,3,5»;
- физкультминутка;
- работа с картинками: назвать слово, определить первый звук;
- закрепление звуков в словах: придумать слова, которые начинаются на «Л», предложения с этими словами;
- развитие мелкой моторики (пальчиковая игра);
- развитие фонематического слуха, игра «Хлопай не зевай»;
- закрепление звука в тексте, чтение;
- задание на слуховое внимание: назвать слова, которые звучат похоже;
- упражнение для губ «Художник».

Буква и звук «Н»

Теория:

- акустико-артикуляционный образ звука «Н» (губы растянуты в улыбке, кончик языка касается верхних передних зубов, воздух не выходит свободно, он встречает преграду – язык и зубы).

Практика:

- отработка навыков плавного слогового чтения;
- физкультминутка;
- работа с картинками: назвать слово, определить первый звук;
- закрепление звуков в словах: придумать слова, которые начинаются на «Н», предложения с этими словами;
- развитие мелкой моторики (пальчиковая игра);
- развитие лексико – грамматических категорий, игра «Чей? Чья? Чьи?»;
- игра «Дорисуй букву», «Лото», «Назови ласково», «Первый и последний звук», «Доскажи словечко», «Найди детеныша животного»;
- упражнение для губ «Художник», «Четвертый лишний».

Буква и звук «К»

Теория:

- акустико-артикуляционный образ звука «К» (губы размыкаются. Рот чуть открыт, язычок выгибает спинку к небу и мешает воздуху выходить. Воздух не выходит свободно, он встречает преграду – язык).

Практика:

- отработка навыков плавного слогового чтения
- работа с картинками: назвать слово, определить первый звук.
- закрепление звуков в словах: придумать слова, которые начинаются на «К», предложения с этими словами
- развитие мелкой моторики (пальчиковая игра)
- физкультминутка
- игра «Лото», «Дорисуй букву», «Поймай озорной звук в ладошки», «Магазин», «Найди детеныша», «Скажи так», «Назови ласково».

Буква и звук «Т»Теория:

- акустико-артикуляционный образ звука «Т» (губы растянуты в улыбке, кончик языка касается верхних передних зубов, воздух не выходит свободно, он встречает преграду: язык и верхние зубы).

Практика:

- отработка навыков плавного слогового чтения;
- работа с картинками: назвать слово, определить первый звук;
- закрепление звуков в словах: придумать слова, которые начинаются на «Т», предложения с этими словами;
- развитие мелкой моторики (пальчиковая игра);
- физкультминутка;
- игра «Назови ласково», «4-тый лишний», «Добавь букву», «Папа- мама», «Письмо друзьям».

Буква и звук «И»Теория:

- акустико-артикуляционный образ звука «И» (губы растянуты в улыбке, язык спокойно лежит на дне ротовой, воздух выходит свободно, не встречая преграды).

Практика:

- отработка навыков плавного слогового чтения;
- работа с картинками: назвать слово, определить первый звук;
- закрепление звуков в словах: придумать слова, которые начинаются на «И», предложения с этими словами;
- развитие мелкой моторики (пальчиковая игра);
- физкультминутка;
- игра «Угадай, кто это», «Звуковой футбол», «Добавь звук», «Прочитай букву», «Первый и последний звук», «Угадай, кто это?», «Закончи предложение», «Четвертый лишний», «Один - много», «Определи место звука», «Папа - мама».

Буква и звук «П»Теория:

- акустико-артикуляционный образ звука «П» (рот закрыт, горлышко молчит, воздух не выходит свободно, он встречает преграду – язык и зубы).

Практика:

- отработка навыков плавного слогового чтения;
- работа с картинками: назвать слово, определить первый звук;

- закрепление звуков в словах: придумать слова, которые начинаются на «П», предложения с этими словами;
- развитие мелкой моторики (пальчиковая игра);
- физкультминутка;
- игра «Подскажи словечко», «Отвечай быстро», «Назови букву» «Лото», «Первый и последний звук», «Профессии», «Хлопай - не зевай», «Четвертый лишний», «Для чего и для кого», «Найди слово».

Буква и звук «З»

Теория:

- акустико-артикуляционный образ звука «З» (губы в улыбке, зубы сближены и создают преграду для воздушной струи, кончик языка упирается в нижние зубы, посередине языка идет сильная, холодная, плавная воздушная струя, голосовые связки работают).

Практика:

- отработка навыков плавного слогового чтения;
- работа с картинками: назвать слово, определить первый звук;
- закрепление звуков в словах: придумать слова, которые начинаются на «З», предложения с этими словами;
- развитие мелкой моторики (пальчиковая игра);
- физкультминутка;
- игра: « Отвечай быстро», «Назови букву», «Лото», «Закончи слово», Игра «Четвертый лишний», «Слова-антонимы», «Определи место звука в слове».

Буква и звук «Й»

Теория:

- акустико-артикуляционный образ звука «Й»;
- ленивая буква «Й» - в начале слов в русском языке встречается редко.

Практика:

- отработка навыков плавного слогового чтения;
- работа с картинками: назвать слово, определить первый звук;
- закрепление звуков в словах: вспомнить слова, которые начинаются на «Й», предложения с этими словами;
- развитие мелкой моторики (пальчиковая игра);
- физкультминутка;
- игра «Назови букву», «Лото», «Наоборот», «Определи признак предмета», «Определи место звука в слове», «Замени звук», «Доскажи словечко», «Мой. Моя», «Один-много», «Добавь букву».

Буква и звук «Г»

Теория:

- вопросительное предложение, для чего нужен знак вопроса, оформление вопросительного предложения на письме;
- акустико-артикуляционный образ звука «Г» (губы растянуты в улыбке, зубы разомкнуты, кончик языка лежит внизу и отодвинут от нижних зубов, воздушная струя встречает преграду, которую создает корень языка).

Практика:

- отработка навыков плавного слогового чтения;
- работа с картинками: назвать слово, определить первый звук;
- закрепление звуков в словах: придумать слова, которые начинаются на «Г», предложения с этими словами;

- развитие мелкой моторики (пальчиковая игра);
- физкультминутка;
- игра «Лото», «Назови букву», «Чей, Чья...?», «Измени слово», «Наоборот», «Один - Много», «Скажи ласково», «Сосчитай предметы».

Буква и звук «В»

Теория:

- акустико-артикуляционный образ звука «В» (верхние зубы соприкасаются с нижней губой и создают преграду для воздушной струи, голосовые связки работают).

Практика:

- отработка навыков плавного слогового чтения;
 - работа с картинками: назвать слово, определить первый звук;
 - закрепление звуков в словах: придумать слова, которые начинаются на «В», предложения с этими словами;
 - развитие мелкой моторики (пальчиковая игра);
 - физкультминутка;
- работа с текстом: «Мыша- водолаз» Георгий Юдин;
- игра «Хлопай – не зевай», «Доскажи словечко», «Лото», «Назови букву».

Буква и звук «Д»

Теория:

- акустико-артикуляционный образ звука «Д» (губы растянуты в улыбке, кончик языка касается верхних передних зубов, создавая преграду воздушной струе).

Практика:

- отработка навыков плавного слогового чтения;
- работа с картинками: назвать слово, определить первый звук;
- закрепление звуков в словах: придумать слова, которые начинаются на «Д», предложения с этими словами;
- деление слов на слоги;
- развитие мелкой моторики (пальчиковая игра);
- ответы на вопросы по прочитанному тексту;
- физкультминутка.
- игра «Закончи слово», «Назови букву», «Отвечай быстро», «Посчитай слова», «Лото», «Лишнее слово», «Место звука в слове».

Буква и звук «Б»

Теория:

- акустико-артикуляционный образ звука «Б» (губы плотно сомкнуты, язык свободно лежит в нижней части рта, мягкое нёбо поднято, воздух с силой прорывает плотно сомкнутые губы).

Практика:

- отработка навыков плавного слогового чтения;
- работа с картинками: назвать слово, определить первый звук;
- закрепление звуков в словах: придумать слова, которые начинаются на «Б», предложения с этими словами;
- развитие мелкой моторики (пальчиковая игра);
- физкультминутка;
- игра «Подскажи словечко», «Посчитай слова», «Прочитай букву», «Хлопай – не зевай», «Добавь слог», «Один-Много», «Замени звук».

Буква и звук «Ж»

Теория:

- акустико-артикуляционный образ звука «Ж» (губы вытянуты бубликом, кончик языка поднят за верхние зубы, боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам, горлышко дрожит, вибрирует).

Практика:

- отработка навыков плавного слогового чтения;
- ответы на вопросы по прочитанному тексту;
- работа с картинками: назвать слово, определить первый звук;
- закрепление звуков в словах: придумать слова, которые начинаются на «Ж», предложения с этими словами;
- образование им. сущ. с суффиксом ОК и чередованием Г и Ж;
- образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами -ИК, -ОК и увеличительными -ИЩЕ;
- физкультминутка;
- Игра «Доскажи словечко», «Место звука в слове», «Добавь букву», «У кого—кто?».

Буква и звук «Е»

Теория:

- акустико-артикуляционный образ звука «Е» (рот растянут в улыбке, язык касается нижних зубов, воздух выходит свободно, не встречая преграды).

Практика:

- отработка навыков плавного слогового чтения;
- работа с картинками: назвать слово, определить первый звук;
- закрепление звуков в словах: придумать слова, которые начинаются на «Е», предложения с этими словами;
- развитие мелкой моторики (пальчиковая игра);
- физкультминутка.

Буква «ь»

Теория:

- мягкий знак настоящий фокусник. Почему?
- для чего нужен «ь», правило чтения.

Практика:

- отработка навыков плавного слогового чтения;
- работа с картинками: назвать слово, определить положение «ь»;
- развитие мелкой моторики (пальчиковая игра);
- физкультминутка;
- игра «Хлопай – не зевай», «Отгадай слово».

Буква и звук «Я»

Теория:

- акустико-артикуляционный образ звука «Я» (рот открыт, язык спокойно лежит на дне ротики, воздух выходит свободно, не встречая преграды);
- буква «Я» не просто буква, а ещё и слово.

Практика:

- отработка навыков плавного слогового чтения;
- ответы на вопросы по прочитанному тексту;
- работа с картинками: назвать слово, определить первый звук;
- закрепление звуков в словах: придумать слова, которые начинаются на «Я», предложения с этими словами;
- развитие мелкой моторики (пальчиковая игра);

- физкультминутка.

Буква и звук «Ю»

Теория:

- акустико-артикуляционный образ звука «Ю» (рот вытянут трубочкой, язык упирается в нижние зубы, воздух выходит свободно, не встречая преграды).

Практика:

- отработка навыков плавного слогового чтения;
- работа с картинками: назвать слово, определить первый звук;
- закрепление звуков в словах: придумать слова, которые начинаются на «Ю», предложения с этими словами;
- развитие мелкой моторики (пальчиковая игра);
- физкультминутка.
- игра «Кто внимательный?», «Доскажи словечко».

Буква и звук «Ё»

Теория:

- акустико-артикуляционный образ звука «Ё» (рот вытянут трубочкой, язык касается нижних зубов, воздух выходит свободно, не встречая преграды).

Практика:

- отработка навыков плавного слогового чтения;
- ответы на вопросы по прочитанному тексту;
- работа с картинками: назвать слово, определить первый звук;
- закрепление звуков в словах: придумать слова, которые начинаются на «Ё», предложения с этими словами;
- развитие мелкой моторики (пальчиковая игра);
- физкультминутка;
- игра «Лото», «Кто как голос подает», «Скажи наоборот», «У кого что?».

Буква и звук «Ч»

Теория:

- акустико-артикуляционный образ звука «Ч» (Губы – «хоботочком», зубы – сближены, язык – вверху за верхними зубами, при выдыхании кончик языка резко отскакивает от нёба);
- дружба буквы «Ч» с буквами «А», «У», правило написания;
- правила составления предложений (устно).

Практика:

- составление предложений с каким-либо словом, соединение в предложение отдельных слов (например: вставить, я, утро, рано);
- ответы на вопросы по прочитанному тексту;
- отработка навыков плавного слогового чтения;
- работа с картинками: назвать слово, определить первый звук;
- закрепление звуков в словах: придумать слова, которые начинаются на «Ч», предложения с этими словами;
- развитие мелкой моторики (пальчиковая игра);
- физкультминутка;
- игра «Скажи ласково», «Добавь слог», «Наоборот».

Буква и звук «Э»

Теория:

- акустико-артикуляционный образ звука «Э» (рот открыт, язык спокойно лежит на дне ротики, воздух выходит свободно, не встречая преграды).

Практика:

- отработка навыков плавного слогового чтения;
- работа с картинками: назвать слово, определить первый звук;
- закрепление звуков в словах: придумать слова, которые начинаются на «Э», предложения с этими словами;
- упражнения на сравнение, обобщение и классификацию слов;
- развитие мелкой моторики (пальчиковая игра);
- физкультминутка;
- игра «Услышь звук».

Буква и звук «Ц»*Теория:*

- акустико-артикуляционный образ звука «Ц» (рот приоткрыт, зубы сомкнуты, преграждая прохождению воздуха, язык касается зубов).

Практика:

- отработка навыков плавного слогового чтения;
- ответы на вопросы по прочитанному тексту;
- работа с картинками: назвать слово, определить первый звук;
- закрепление звуков в словах: придумать слова, которые начинаются на «Ц», предложения с этими словами;
- упражнения на сравнение, обобщение слов;
- упражнение на словообразование «Большой — маленький», «Во что положим?»;
- развитие мелкой моторики (пальчиковая игра);
- физкультминутка;
- игра «Назови ласково», «Закончить слово», «Один — много», «Назови женскую профессию», «Кто это?».

Буква и звук «Ф»*Теория:*

- акустико-артикуляционный образ звука «Ф».

Практика:

- отработка навыков плавного слогового чтения;
- составление рассказа на тему «Как надо вести себя на улице»;
- работа с картинками: назвать слово, определить первый звук;
- закрепление звуков в словах: придумать слова, которые начинаются на «Ф», предложения с этими словами;
- развитие мелкой моторики (пальчиковая игра);
- физкультминутка.

Буква и звук «Щ»*Теория:*

- акустико-артикуляционный образ звука «Щ» (рот приоткрыт, зубы сомкнуты, преграждая прохождению воздуха).

Практика:

- чтение слов и текстов, не разбивая их на слоги;
- работа с картинками: назвать слово, определить первый звук;
- закрепление звуков в словах: придумать слова, которые начинаются на «Щ», предложения с этими словами;
- развитие мелкой моторики (пальчиковая игра);
- физкультминутка.

Буква «ъ»

Теория:

-для чего нужен «ъ», правило чтения (читать отдельно).

Практика:

- чтение слов и текстов, не разбивая их на слоги;
- работа с картинками: назвать слово, определить место «ъ»;
- развитие мелкой моторики (пальчиковая игра);
- физкультминутка.

2. Круг детского чтения

Произведения классиков отечественной литературы и современных писателей России Д. Хармса, К.И. Чуковского, Г. Остера, Э.Успенского, О.Григорьева, В. Драгунского, В.Голявкина.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Первоначальное литературное образование. Понимание содержания литературного произведения.

Требования к уровню подготовки 1 год обучения

Предметные:

- правильно произносить звуки в речи, отличая их от других звуков русского языка, их характеристики;
- уметь различать печатную заглавную (большую) и строчную (маленькую) буквы; производить звуковой анализ слов с конкретными звуками;
- читать по слогам с переходом к чтению целыми словами;
- иметь навыки чтения предложениями.

Личностные:

- искать и выделять необходимую информации самостоятельно;
- развить художественно – творческие и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость при чтении художественных произведений;
- уметь высказывать свою точки зрения и уважать мнение собеседника;
- сформировать читательский кругозор в приобретении опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- иметь нравственные представлений о добре, дружбе, правде и ответственности.

Универсальные учебные действия (метапредметные) (УУД):

Познавательные:

- *общеучебные* – структурировать знания;
- *логические* - уметь устанавливать соответствия между звуком и буквой, обозначающей его, осмысливать алгоритма фонетического анализа звука.

Регулятивные:

- уметь принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; контролировать и оценивать результат своей деятельности, адекватно воспринимать оценку педагога.

Коммуникативные:

- уметь слышать и слушать, эффективно сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельного выбора книг;
- для самостоятельного чтения книг.

Перечень учебно-методического обеспечения

Оборудование:

- стулья;
- стол;
- ноутбук;
- мультимедийное оборудование;
- магнитная доска;
- фломастеры;
- счетные палочки.

Наглядные пособия:

- карточки с изображением предметов на все буквы алфавита;
- сюжетные иллюстрации;
- презентации к каждой букве алфавита.

Раздаточный материал для каждого ребенка:

- учебник «Букварь» Жуковой Н.С. для каждого ребенка;
- карточки с буквами алфавита;
- задания по чтению на дом.

Атрибуты к играм:

Кукла, мягкие игрушки, мяч.

Сведения о разработчике

Автор – Агеева Наталья Владимировна

Место работы: 623750 Свердловская область
г. Реж, ул. Metallургов, д. 8, тел: 58-3-18
МБУ ДО ЦТР

Должность – педагог дополнительного образования

Образование – высшее педагогическое

Квалификационная категория: 1

Библиографический список

Список литературы для педагога

1. Гаврина С.Е. Развиваем логическое мышление у детей 3-4 лет. Находим соответствия, сравниваем, систематизируем, решаем логические задачи. / Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. - Ярославль: Академия Развития, 2008.
2. Гаврина С.Е. Уроки для дошколят. Учимся считать для детей 3-4 лет. Много-мало, числа и цифры, счет до десяти./ Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В., - Ярославль: Академия Развития, 2006.
3. Гомзяк О.С., Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий I периода обучения в старшей логогруппе. – М.: ГНОМ и Д, 2009.
4. Жукова Н.С., Букварь: учебное пособие / Н.С. Жукова. – М.: Эксмо, 2017.
5. Канакина В. П., Обучение грамоте и письму (УМК Школа России) / Канакина В. П., Горецкий В. Г. – М.: Просвещение, 2013.
6. Колесников Е.В. Готов ли ваш ребенок к школе? Тесты. – М.: Ювента, 2010.
7. Краузе Е., Логопедия. – 6-е изд. – СПб.: КОРОНА-Век, 2010.
8. Крупенчук О.И., Научите меня говорить правильно! – СПб.: Литера, 2010.
9. Мазго В. Азбука. / Мазго В., Волков О. – М.: Азбукварик Групп, 2010.
10. Светлова И.Е., Большая книга заданий и упражнений на развитие интеллекта и творческого мышления малыша. – М.: Эксмо, 2009.
11. Селиверстова Д. Веселый счет. Сколько у меня друзей? Сосчитаю всех!- М.: ООО Эксмо, 2008.
12. Степанов В.А., Загадки для малышей. – М.: ООО Фламинго, 2010.
13. Узорова О.В. Быстрое обучение чтению/ О.В.Узорова, Е.А. Нефёдова. – М: АСТ, 2017.

Список литературы для обучающихся

1. Жукова Н.С., Букварь: учебное пособие / Н.С. Жукова. – М.: Эксмо, 2017.

Аннотация

Данная программа адресована педагогам дополнительного образования и может быть реализована в УДО.

Цель: Создание условий для овладения детьми осознанным, правильным, плавным, беглым и выразительным чтением.

Задачи:

Предметные:

- обучение детей правильному произношению звуков в речи, отличая их от других звуков русского языка, их характеристик;
- формировать у детей умения различать печатную заглавную (большую) и строчную (маленькую) буквы; производить звуковой анализ слов с конкретными звуками;
- обучение детей чтению по слогам с переходом к чтению целыми словами;
- формировать навыки чтения предложениям.

Личностные:

- формирование навыка поиска и выделения необходимой информации самостоятельно;
- развивать художественно – творческие и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость при чтении художественных произведений;
- формирование умения высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- формирование читательского кругозора в приобретении опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности.

Универсальные учебные действия (метапредметные) (УУД):

Познавательные:

- *общеучебные* - структурирование знаний;
- *логические* - обучение умению устанавливать соответствия между звуком и буквой, обозначающей его, осмысливать алгоритм фонетического анализа звука.

Регулятивные:

- формирование умения принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; контролировать и оценивать результат своей деятельности, адекватно воспринимать оценку педагога.

Коммуникативные:

- формирование умений слышать и слушать, эффективно сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре.

Содержание курса обучения включает в себя основные разделы

1. Учим буквы – учимся читать
2. Круг детского чтения

Данная учебная программа «Веселая азбука» - предполагает работу по приобретению навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности у детей дошкольного возраста.

Содержание программы рассчитано на 1 год обучения для детей дошкольного возраста (6-7 лет), как для мальчиков, так и для девочек. Объем курса– 20 часов в год, из них теории 8 часов, практики 12 часов.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут. Состав группы 10 человек.

По своему содержанию программа является составительской.