

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение-
Детский сад комбинированного вида № 28 «Колокольчик»
Режевской городской округ*



*Семинар-практикум для воспитателей и педагогов-
специалистов ДОУ
«Инновационные технологии развития творческого
потенциала детей через театрализованную
деятельность»*



ЦЕЛЬ: систематизация знаний и практики педагогов по организации театрализованной деятельности детей дошкольного возраста с использованием инновационной технологии творческого развития Родиной М. И., Бурениной А. И.

ЗАДАЧИ:

1. Расширить и уточнить представления педагогов о разновидностях детской театрализованной деятельности.

2. Систематизировать знания и практические умения по вопросам организации театрализованных игр детей дошкольного возраста.
3. Способствовать развитию творческого начала, фантазии воспитателей в процессе организации театрализованной деятельности детей.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

1. Подбор литературы и оформление выставки для педагогов «Все о театре».
2. Подготовка к конкурсу с участием родителей «Такой разный театр».
Изготовление пособий и атрибутики для различных видов театрализованных игр детей своими руками (педагоги-дети-родители).
3. Разработка методических рекомендаций для занятий театрализованной деятельностью.
4. Самостоятельное рассмотрение педагогами следующих вопросов:
 - Какой комплекс взаимосвязанных задач во всех образовательных областях по ФГОС ДО решается с помощью театрализованной детской деятельности в детском саду?
 - Каково значение театрализованной деятельности в детском саду?
 - Как в своей работе вы используете театрализованную деятельность?
 - Какие виды кукольных театров вы знаете?
 - Как вы понимаете понятие «игра-драматизация»?
 - Как вы понимаете понятие «режиссерская игра»?
 - Как вы понимаете «Использование театрализованной игры в НОД»?
 - Как вы понимаете «Использование театрализованной игры в свободной совместной деятельности детей и воспитателей во время режимных моментов»?
 - Как вы понимаете «Использование театрализованной игры в самостоятельной деятельности детей?»
 - Каким опытом работы по данной проблеме вы можете поделиться с коллегами?
 - Какие игры относятся к сюжетно-ролевым (творческим)? (игры на бытовые темы, с производственной тематикой, строительные игры, игры с природным материалом, игры-забавы, театрализованные игры)

Театрализованная игра очень тесно связана с сюжетно – ролевой игрой и является её разновидностью. Они обе имеют общую структуру (строение).

- Назовите основные элементы этой структуры? (творческий замысел, сюжет, содержание, игровую ситуацию, роль, ролевые и организованные действия и отношения, правила).
 - Назовите различие между сюжетно - ролевой и театрализованной игрой.
- В сюжетно-ролевых играх дети отражают жизненные явления, а в театрализованных играх берут сюжеты из литературных произведений. В сюжетно-ролевой игре нет конечного продукта, а в театрализованной игре продуктом является поставленный спектакль или инсценировка.

Все театрализованные игры делятся на 2 основные группы:

- *режиссёрские игры*

- *игры – драматизации.*

В режиссерской игре «артистами являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как «сценарист и режиссер», управляет «артистами». «Озвучивая» героев и комментируя сюжет, он использует разные средства вербальной выразительности. Виды режиссерских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольный, плоскостной и объемный, кукольный (бибабо, пальчиковый, марионеток) и т.д.

К режиссёрским играм относится:

- *настольный театр,*
- *теневого театр,*
- *театр на фланелеграфе.*

В этих играх ребёнок или взрослый действует за всех персонажей (как режиссёр)

К играм – драматизациям относятся игры, основанные на действиях исполнителя роли (взрослого или ребёнка), который при этом может использовать надетые на руку куклы бибабо или пальчиковый театр, а также элементы костюма.

МАТЕРИАЛ И ОБОРУДОВАНИЕ:

- компьютерная установка и проекционный экран для презентаций;
- выставка пособий и атрибутики к театрализованным играм «Такой разный театр» (педагоги-дети- родители)



ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ СЕМИНАРА- «ТЕАТРАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ»

План работы семинара-практикума



1.Открытие «Театральной мастерской».

Педагогические возможности театрализованной деятельности в развитии

ребенка- дошкольника. Современный подход к программно- методическому, технологическому сопровождению. Осипова З. Н., старший воспитатель.

2.Работа в «Мастерской Сергеевой Г. Н., Дюковой С. В.»

-Презентация из опыта работы «Современные формы организации театрализованной деятельности детей в ДОУ.»

Дюкова С. В., воспитатель.

-Мастер- класс Сергеевой Г. Н. Техника работы с куклами- прыгунками, использование её в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Показ работы с детьми.

-Уголок театрализованной деятельности в группе старшего дошкольного возраста. Его роль в реализации программных задач всестороннего развития ребенка. Презентация опыта работы воспитателя Алферьевой А. А.

-Развитие речевой культуры дошкольника средствами театрализованной игры. Консультация воспитателя Дюковой С. В.

Подведение итогов. Сергеева Г. Н.

3.Работа в «Мастерской Овчинниковой Э. Ф., Замятиной Л. С.»

-Презентация из опыта работы по организации театрализованной деятельности с использованием авторской технологии Бурениной А. И., Родиной М.И. «Кукляндия» (театрализация с платковыми, паркетными куклами, «Гонзиками», «перчаточный театр»)

-Показ театральной постановки по произведению К. И. Чуковского «Муха-Цокотуха»(фрагмент) с участием детей старшей и подготовительной групп. Воспитатели Овчинникова Э. Ф., Замятина Л. С .

-Мастер- класс воспитателя Федоровской Т. Н. Театрализация фэнтези-сказки Андрея Алексеевича Усачёва «Мишка-соня» с участием воспитателей, работающих на семинаре.

-Заключение работы мастерской. Овчинникова Э. Ф.



4.Работа на выставке литературы, пособий и атрибутики к театрализованным играм « Такой разный театр» .

5.Заключение семинара. Осипова З. Н., старший воспитатель.

Уважаемые педагоги! Разрешите поблагодарить вас за активное участие в семинаре. В ходе его мы еще раз убедились в огромном развивающем потенциале театрализованных игр в детском возрасте. Театрализованная

деятельность интегративна, в ней восприятие, мышление, воображение, речь выступают в тесной взаимосвязи друг с другом, проявляются в разных видах детской активности: Через различные виды детской театрализованной деятельности проходит самореализация ребенка, он переносится в сказочный, увлекательный мир познает, что такое дружба, доброта, честность; учится перевоплощаться в роль, используя разные средства выразительности: мимику, интонацию. Мы с коллегами с интересом работали на авторских семинарах Родиной М. И., талантливого педагога, творческой личности и постарались донести до вас лучшее из её системы. Опыт нашей работы по освоению инновационной технологии творческого развития дошкольника через театрализованную деятельность обобщен и представлен в сборнике **«Создание условий для развития творческого потенциала ребенка дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности.»** Мы открыты, готовы к профессиональному диалогу, конструктивному общению по данному направлению.

Закончить нашу встречу хочется замечательными словами Б.М.Теплова: «Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей...»

